

اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹۶۷

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آوٹ فال روڈ، لاہور

اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹ ۶ ۷۷

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک - عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آؤٹ فال روڈ، لاہور

عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اس جذبے کے نام

جس سے ایمان کی بنیاد قائم ہے

اشاعت اول ————— دسمبر ۱۹۷۷ء

اشاعت دوم ————— نومبر ۱۹۷۹ء

اشاعت سوم ————— نومبر ۱۹۸۷ء

تعداد ————— ۲۰۰۰

مطبع ————— آئی سی پرنٹرز لاہور

ناشر ————— ندیم پبلیشرز

قیمت

دس روپے

عاشقانِ مکتائے روزگار

۱ ۳ ۵ ۷ ۹ ۱۱

فہرست

۶	فنا و کفر کے اندھیرے اور نورِ مصطفیٰ
۸	کائنات کے محسن آہنا
۱۰	کاروانِ حیات کے لیے سارہ نور
۱۲	قرآن و احادیث میں عشقِ رسول کی اہمیت
۱۴	قرعید و رسالت
۱۶	عیدِ میلاد النبی اور سالِ ولادتِ اقبال
۱۸	درجِ رسول
۲۰	عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا
۲۲	حبیبِ تربیت کا فیضان
۲۴	پیشہ و راسخِ عربی و نہ دھڑکی بھوک
۲۶	اقبال و احمد رضا کا تعلق
۲۸	مختصر بین سرکارِ دو عالم کا سامنا کرنے کا احساس
۳۰	روزِ عشاق کا دوبارہ رسول ہیں مقام
۳۲	کلام میں ادبِ ادبِ قرآن و احادیث کا عکس
۳۴	اہم محققہ: صلی اللہ علیہ وسلم

قرت کیسے ہر ذکرِ دہانِ عشقِ رسول
انہی کے دم سے ہے قائم جہانِ عشقِ رسول
عطا ہو اذنِ محکم جو دل کے زخموں کو
غمِ فراق میں سوزِ دروں کی لذت کو
جہانِ عشقِ انہی کی ضیا سے روشن ہے
دو عاشقانِ رسولِ کریم کا یہ ذکر
وہ خوش نصیب تھے محبتِ گرانِ پیغمبر
شور و فکر رہے ان کے وقتِ غیبِ طیب
کھلے ہوئے ہیں بہرِ شو صدائقِ بخشش
چلوئے راہروانِ برہِ خلوص و نیاز
قر ہے جن سے عطرِ نگارِ خانہِ عشق
ہے وہ صحیفہٴ غیرِ نشانِ عشقِ رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شحاتِ خاترہ سمریذانی

۶۱۹۷۷

پڑانہ ضلع سیالکوٹ

فساد و کفر کے اندھیرے اور نور مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

انسانیت کی تیا قہزم خصیہ ان د کفر کے چکروں کے حوالے تھی کہ محبوب کبریا علیہ التحیۃ والثناء نے اس کی ناعدائی کا بیڑا اٹھایا۔ دُنیا علیہ نفس کا شکار تھی۔ زبردست کی شہنشاہی اور کمزور کی تباہی کے مَن تھے۔ خالق و مالک خدائے مہربان کے بچتے بے جاں تہوں کو میوٹنایا گیا تھا۔ خواہشوں کو پوجا جاتا تھا۔ عالم انسانیت وحشت و بربریت کا مرتع بن چکا تھا۔ عورتوں سے حقوق زندگی چھین لیے گئے تھے۔ غریبوں کی زندگی اُن کے کندھوں کا بوجھ بن گئی تھی۔ شرک بدعت کا دور دورہ تھا۔ حقوق العباد غصب کرنا، عظمت کراڑی دیں بن گیا تھا۔ جہالت کی تاریکیاں اذان و قلوب پر چھا چکی تھیں۔ صداقت و ہدایت کے چشمے لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔ ایسے خدائے وحدہ لا شریک نے ایک بے مثال مہی کو دُنیا نے آب گل میں بھجا۔ وہ مہی جسے اس نے سب سے پہلے پیدا کیا تھا۔ جس کے لئے سب کچھ تخلیق کیا تھا۔ رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ عرب کے شہر مکہ مکرمہ سے پھوٹا۔ کفر و الجاد کے جھٹ پٹے چھٹ گئے، توحید کا سورج طلوع ہوا۔ بدالہ جبے نور الہیہ والشمس والفتا کی آمد نے اس دُنیا سے تیر و تار کو مطلع انوار بنا دیا۔

لاکھائے عالم میں ہدایت کا اصل ذریعہ انبیائے کرام ہیں۔ انہی سے صداقت کی کمریں پھرتی ہیں اور دُنیا کو بقدر نور بناتی ہیں۔ انہی سے اخوت و مروت کی شمعیں جلتی ہیں اور بغض و کینہ و فساد کے اندھیرے کو گھٹاں کو مٹا کر کرتی ہیں۔ انبیائے کرام میں سب سے زیادہ اہمیت ہمارے آقا و مولا کو ہے، جو امام الانبیاء ہیں، کو بیت المقدس میں تمام انبیائے اللہ کی امتحان میں نماز ادا کی۔

۴۴

۵۱

۵۴

۵۹

۶۱

۶۳

۶۷

۷۰

۷۳

۷۵

۷۹

۷۷

۷۹

۸۶

۸۸

۹۹

۱۰۲

۱۰۵

سید مصطفیٰ

احمد سید رسول

کریم رسول

عید سید الانبی

نور مصطفیٰ

رازم "عبدہ"

خدا و رسول

سراج النبی

ختم نبوت

حیات النبی

حاضر و ناظر

علم غیب

سرکار کی قدرت

شفیع روز شمار

دینہ حق میں ماحشری کی تمنا

نت و ہدایت

کتا بیت

تبصرے

رسول سے اُن کے پیچھے نماز اٹھنے میں کیوں کھڑے ہوں

کہ وہ بھی سرکار کی بدولت وجود میں آئے تھے عدم سے

سرکار نبی الانبیاء کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمام انبیاء کی اِراج سے اُن کی نبوت کا صنف لیا تھا۔

وَ اِذْ اخَذَ اللّٰهُ مِیثَاقَ النَّبِیِّیْنَ مَا اَتٰیْتُکُمْ مِنْ کِتَابٍ وَ

حِکْمَةٍ مَّشْرُجًا کُلُّ رَسُوْلٍ مَّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ

لَقَوْلِهِمْ بَیْہِ وَلِتَنْصَبُوْهُ۔ قَالَ وَاَقْرَبْتُمْ وَاَخَذْتُمْ عَلٰی

ذٰلِکُمْ اٰصْرٰی۔ قَالُوْا اَقْرَبْنَا۔ قَالَ فَاَشْہَدُ وَاَنَا مَعَكُمْ

مِنَ الشَّہِیْدِیْنَ (سورہ آل عمران آیت ۸۱-۸۲)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا۔ جو میں تم کو

کتاب اور حکمت دونوں پر تشریف لائے تھا اسے پاس وہ رسول

جو کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے۔ تو تم ضرور ضرور اُن پر

ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا کیا تم نے اقرار کیا

اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ہم نے اقرار

کیا۔ پس لایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور کیا آپ تمہارے

ساتھ گواہوں میں ہوں۔

کائنات کے محسن اِقا

حضرت علی اللہ علیہ وسلم بن انسانیت ہیں۔ انہوں نے اپنے ابدی اصولوں سنہری

ارشادات اور روشنی کدو کے باعث انسانیت کو قبرِ مذلت کے غم سے ہم ادھی وِشیت

نکب پہنچایا۔ وہ غریبوں کے حامی غلاموں کے مولا اور بے کسوں کے دشمن ہیں کہ انہوں نے

زبردستوں کو زبردستوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی بہت بخشی اور حوصلہ شکن حالات اور بہت کم

میں انسانی مساوات کی ایسی تعلیم دی جس کی تابانی و درخشانی کے سامنے غیر اسلامی نظام آنکھیں

موندنے لگے۔ ہم سارے پڑے ہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مظلوموں کے خیرگیر اور ہیروؤں

غریبوں کا دواؤں کے پشت پناہ تھے۔ دشمن ہیں ان کی صداقت و امانت کے دواغ و معترف ہے۔

جو تیرے جان کے دشمن تھے کہ وہ بھی کہتے تھے

ایمن تو ہے صداقت کی ابرو تو ہے

انسان کو حقیقی کامیابی و کامرانی اور فلاح و بہبود کا راستہ فخرِ موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ

و کھانا یا غلاموں کی تنہائیوں کو روشن کرنے والے نے دنیا کے درد و دیوار سے انسانوں کے دلوں تک

کو تابدہ و درخشندہ کر دیا۔ ہم خدا کے تصور سے بیگانہ تھے، جس سرکار نے اس تک پہنچایا۔ ہم

اپنے آپ سے ناواقف تھے، تبیں عرفانِ نفس دیا۔ ہم نفس کے دھوکے میں آ گئے تھے، بھارتِ اُزکر

کیا۔ ہماری رفتار میں وقار اور گفتگو میں جیدگی نہ تھی، جس ان لڑا ہوں سے آٹھ لیا۔

پہلے انسان انسان کا محتاج تھا۔ میرے آقا نے اس احتیاج کے تصور تک کو سنا کر انسان

کو صرف خدا کے در تک پہنچنے کی نگہ لگائی۔ صاحبِ رلاک آقا نے حریت فکر کی تشکیل کی،

مساوات و اخوت انسانی کی تائیس کی اور تحقیق و تصور کو شکت و شرف کی بنیاد گہرائیوں سے انداک

تک پڑا کر تعلیم دی۔ آپ کی تشریف آوری سے پہلے آدمیت غلامی کی زنجیروں میں مقید و

محبوس تھی۔ آپ نے جس وہ ہر حق حیات دیا، اُس اسلوب زندگی کی تلقین کی جس میں

انسانیت کی فلاح کا لازماً مضمر تھا جس میں آزادی منکر و خیال کی فرید تھی احساس کی غفلت

تھی۔ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم نے نبی نوح انسان کی رنگ اُردو صلاحیتوں کو اپنے اقوال

ذریعہ اور اعمال صالحہ سے متعلق کیا۔ انہوں نے ہر مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی قرار دیا

اور عالم ایکاد میں موجود رنگ نسل کے تمام امتیازات کو مٹ کر آدمی کو اتحاد و یکا رنگت کی راہ پر

چلا دیا۔ انہوں نے تائیفِ قلوب کی اخوت و محبت کی غیر محسوس زنجیروں کو ذہن و حواس

پر نافذ کر دیا اُمت کو جسد واحد بنا دیا۔

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم انسانیت کے محسن ہیں کہ انسانیت کو انہوں نے دینی فلاح اور اخروی نجات کا راستہ دکھایا۔ آپ خالق کائنات کے محبوب اور مدح ہیں کہ قرآن مجید آپ کی تعریف و ثناء سے بھرا پڑا ہے۔ سرکار میرے محسن ہیں کہ اگر وہ نہ ہوتے تو میں کہاں ہوتا۔ آپ خدا کے بندے ہیں انکے نبی اور رسول ہیں اس کے محبوب ہیں اس کے علاوہ باقی ہر چیز آپ کی مرہونِ محبت ہے آپ کی مدح ہے آپ کے عشق کا دم بھرتی ہے۔ کیونکہ اگر سرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی، معاشرہ نہ بنتا، ملک وجود میں نہ آتے، زمین و آسمان کا تصور مہیوم و مہرہم ہوتا، کائنات معرضِ وجود میں نہ آتی۔ اونٹ کی غفلت آسمان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ پہاڑ کیے نصب ہوتے اور زمین کس طرح مسطح ہوتی۔ خدا کا نام لیا کون ہوتا۔ اس کی تسبیح و تحمید کون کرتا۔ یہ سب کچھ تو سرکار کے فیض سے ہے ان کے وسیلے اور واسطے سے ہے۔

غیر موجودات سرور کائنات علیہ السلام راصلوۃ نہ ہوتے تو ربِ کریم اپنی ربوبیت کو ظاہر نہ کرتا، کائنات کو پیدا نہ کرتا۔

کاروانِ حیات کے لیے منارۂ نور

تاریخ کے صفحات پر بڑے بڑے باجرات شہنشاہوں کے تذکرے بکھرے پڑے ہیں لیکن ان کی جبروت و عظمت نے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کے تدموں میں پناہ تلاش کی، ان کی کشور کشائیوں کو حضور کے نام لیاؤں نے اپنے پیروں تلے روند ڈالا اور قیصر و کسریٰ کے سران و لوگوں کے سامنے خم ہو گئے، ابو حضور کے نام نامی کے احترام میں سر جھکا دیا کرتے تھے۔ جھگڑوں نے دنیا مستح کی، تلواریں کے زور سے اپنا لوہا منوایا، بڑے بڑے خطائے ارض پر حکومت کی مگر شاہ اُٹم نے اپنے اخلاقِ عاید سے بھٹیادوں کے منہ پھیر دیے، ذہنوں کو حق کی طرف مایوس کیا اور دلوں پر محکمانی فرمائی۔ انبیاء و رسل نے اپنے اپنے حیطۂ اختیار کے لوگوں کو مرابط مستقیم

دکھایا مگر نبی الانسبیاد اور انفس الرسل کا پیغام عالمگیریت کا حامل ہے انہیں پوری نعتِ خدا کی دہری اور دہنائی کا فریضہ سونپا گیا تھا اور حضور کے بعد نبوت و رسالت کا سلسلہ ہمیشہ اپنے بندہ کو دیا گیا۔ حضور صرف اپنی امت ہی کے لئے رُؤف و رحیم نہیں، عالمین کے لئے رحمت ہیں۔ ان کی شفاعت صرف مسلمانوں ہی کی نہیں، پہلے انبیاء اور ان کی امتوں کی بھی دیکھ رہے۔ اگر شہنشاہ کو یمن کی معرفت نصیب نہ ہوتی تو طالب بن حق حقیقت کو کیسے پاتے! اگر حضور کا، سوہِ حسدِ دہمال نہ کرتا تو دنیا و آخرت میں سرخروئی کس کو حاصل ہوتی۔ اگر آپ کی تعلیمات و ارشادات اور آپ کی سیرتِ پاک دیکھ کر نہ کرتی تو حیاتِ انسانی کی کونسی تہذیب و تمدن اور معاشرت و مدیریت میں خوشگوار اور صحت مند انقلاب کیسے آتا۔ آقا کا نورِ معاد نہ کرتا تو تاریکی و گمراہی سے نجات کیسے ملتی۔ اگر آپ کے کردار و گفتار سے ہم مستفید نہ ہوتے تو حیاتِ انسانی پریشاں نظری کا شکار رہتی، ہم قیامت تک فطری اور نظری بحولِ بعینوں میں جھٹکتے پھرتے۔ آپ نے ایسا جامع نظامِ حیات ممکن بنا دیا زندگی اور بے مانع فلسفہ علی پیش کیا جس کی مثالی کسی اور نظام سے ممکن ہی نہیں۔ اس نظام نے بین زندگی کے تمام شعبوں میں اپنا اصول بنائے۔ معاشرت، معیشت، معائدہ و عبادات، تعلیم، حکومت و سیاست غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جھکے، نہ نظامِ مصطفیٰ میں کمال رہنما موجود نہ ہو۔ آقا نے ہیں کسی بھی پہلو سے کسی اور دور پر درپور نہ گری کا متاج نہیں رہنے دیا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مقدس رحمت کی وہ گنجائش ہے جو خشک اور بخر گیتوں پر برسی تو کفایت و عظمت کے گدہ باد ختم ہو گئے، بے بود گیوں اور بد عقیدہ گیوں کی دھواں بیٹھ گئی، ظلم و استبداد کی حدتِ خشک میں تبدیل ہو گئی اور بد اخلاقِ دہیے جانی کے جھگڑوں کو توڑ گئے۔

رحمتِ عالمین کی بارانِ فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے ٹپ سے نجات مل گئی، خیر و برکت کے سبزہ و گل کی انزائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نسترن بکھل گئے۔

رحمت عالم محمد بن عبد اللہ علیہ السلام کے نقوش قدم کا ران حیات کے لئے سینہ نور بن گئے۔ حضور جو مسلمانوں کے لئے رؤف و رحیم ہیں ان کے لئے حریف ہیں تمام جہانوں کے لئے رحمت ہیں۔ نکتہ قابلِ اہلی کی تفسیر حضور آفرینش کائنات کا منشا حضور شب اسری خدا کو آشیانہ چھپک کر دیکھنے والے حضور۔ خدا جن کی عمر عزیز کی قیاس کلمے ان لکھوں کے حلف اٹھائے ہیں میں سرکار چلتے پھرتے تھے۔ خالق کائنات ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت اور ان کی دشمنی کو اپنی دشمنی قرار دے۔ پھر کیوں نہ ہو کہ ایسی بستی کو ہم جان و مال و اولاد سے عزیز رکھیں۔ ہمارے دل ان کے عشق میں ڈوبے ہوئے اور ہماری رو میں ان کی محبت سے سرشار کیوں نہ ہوں کیوں ہم خدا کے حکم پر عمل پیرا نہ ہوں اور ہر وقت ان پر دود و سلام کے پھول نچاؤں کریں اور خدا کی سنت پر عمل کرتے ہوئے ان کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان نہ ہوں۔ خداوند کریم کے احکام معانیہ کو ہم اور ہر گانِ دین کے اعمال کی پیروی میں انسان اور خصوصاً مسلمان کا رتو ان رتو ان سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کا مرکز کیوں نہ بن جائے۔

قرآن و احادیث میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اہمیت

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن پاک میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) پر زور دیا ہے حضور کا محبت کو اہمیت دی ہے خداوند کریم نے اپنے محبوب کے اتھ کو اپنا اتم قرار دیا۔
و ما دھیت اذ رمیت و لکن اللہ رمی

(اور اے محبوب! وہ خاک جو تم نے چھین لی تم نے نہ چھین لی تھی بلکہ اللہ نے چھین لی۔)

ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ۛ ید اللہ فوق ایدہم

(وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے)

خدا نے فرمایا کہ جس کو حضور اپنی جان سے زیادہ عزیز ہو وہ اپنے دعوائی اسلام میں سچا ہے۔

النبی اولى بالمتؤمنین من انفسہم

(نبی کریم مسلمانوں کو اپنی جان سے زیادہ عزیز ہیں)

پھر فرمایا کہ کوئی شخص خدا سے محبت کے دعوے میں سچا نہیں اگر حضور کی اتباع نہیں کرتا۔ اور جو حضور کی پیروی میں کچھ کار ہے وہ خدا کا عہد ہے۔

قتل ان کمنتمو تحبونی اللہ فابغونی یحبیکم اللہ

(میرے حبیب! آپ نہ دیکھ کر لے لوں اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو پھر اللہ بھی تم سے محبت کرے گا)

خداوند قدوس نے اسلام کے پیروؤں کو احترامِ رسول پاک کی تلقین فرمائی۔

یا ایہا الذین آمنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق

صوت النبی ولا تجھروا لہ بالقول کجھربعضکم

لبعض ان تجھظ اعمالکم وانتم تسمعون

(اے ایمان والو! اپنی آوازیں اور کلامِ دامنِ غیب بتانے والے (نبی) کی آواز

سے اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ

چلتے ہو کہ ان اعمالِ اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر نہ ہو)

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ میرے محبوب کا فیصلہ صدقِ دل سے نہ ماننے والے مومن پہلے

کے حقدار نہیں۔

فلا وربث لا یؤمنون حتیٰ یحکموا فیما شجر

بینہم ثم لا یجدوا فی انفسہم حرجاً مما قضیت

و یسکموا تسلیماً

(و قولے محبوب! تیرے رب کی قسم وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس

کے جھگڑوں میں تمہیں حکم نہ جائے۔ پھر جو کچھ تم حکم فرمادو اپنے دلوں میں اس

سے رکاوٹ نہ پائیں اور جیسے مان ہیں

— اور جو مومن ہیں وہ خدا اور اس کے رسول کے فرشتوں کی تعقید میں اور خدا کے حکم کی تعمیل میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر مطاعہ و سلام کے گہلے عقیقت پہنچا دے۔

ان الله وملتكمذا يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا
صلوا عليه وسلموا تسليما۔

(بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبی پر۔ اے ایمان والو! ان پر

درود اور خیر سلام بھیجو)

دوسرے تمام انبیاء و مرسلین کا نام قرآنی آیات میں لیا گیا ہے لیکن ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ جل شانہ نے قرآن حکیم میں آپ کے نام سے نہیں پکارا بلکہ آپ کو رسول کہہ کر مخاطب کیا گیا ہے کہیں المزلزل المدثر فرمایا گیا ہے۔ خدا نے کہیں آپ کے چہرہ پر نور کیا کہیں آپ کی عمر عزیز کی کہیں آپ کی جائے پیام کی قمیص کھائی ہیں۔

حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آقائے دو جہاں نے فرمایا

لا یق من احد کوحشی اکون احب الیہ من والیہ

وولدہ والملاس اجمعین (بخاری و مسلم)

(تم میں کوئی مومن نہ ہوگا کہ مجھ تک میں اس کے نزدیک اس کے ماں باپ اور

اولاد اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤ گا۔)

بخاری شریف میں ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اللہ

تعالیٰ اور اس کے رسول کو اسوئے زیادہ پیارے سمجھے گا ایمان کا لذت و حلاوت پائے گا۔

توحید و رسالت

خداوند کریم کی توحید تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے بھی اور بعد میں بھی مختلف

قرون میں کسی نہ کسی شکل میں عقائد کا جزو رہی ہے۔ اسلام میں رسالت پر ایمان لکھ توحید کا لازمی حصہ ہے۔ جب تک کوئی شخص حضور کو خدا کے لم یزنی کا رسول برحق تسلیم نہیں کرتا ان کی محبت کو اپنے لئے توشعہ آخرت نہیں سمجھتا ان کے ارشادات و عمل کو حزن جہاں نہیں بناتا اس کا عقیدہ توحید پر صحتیں بے سنی ہو جاتا ہے۔

شرح ایمان ہے کہ اقرار رسالت بھی کرو

صرف اقرار الہییت یہاں بے سود ہے

حضور کی وساطت کے بغیر خدا تک پہنچنے کا اسلام میں کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ میرے آقا و مولا علیہ التحیۃ والتشاک رسالت کو اور حضور کے خاتم النبیین ہونے کو تسلیم کرنا اسی طرح ضروری ہے جس طرح خداوند کریم کے وحدہ لا شریک ہونے اور خالق و مالک ہو شہرہ ایمان لازمی ہے۔ کوئی شخص لا الہ الا اللہ پڑھنے سے مسلمان نہیں ہو سکتا۔ محمد رسول اللہ کا توحید کا لازمہ ہے۔ اس لئے معرفت خداوندی، اطاعت و محبت مصطفوی کے بغیر ممکن ہی نہیں، یاد رکھو ایزدی میں رسالت کا تصور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خلائی کے بغیر ایک مویہم تصور ہے، خدا تعالیٰ یوں اس سے بچائے۔

جب خداوند تعالیٰ نے خود فرمادیا کہ اپنی اولاد والہین اور تمام مخلوق سے زیادہ حضور کو محبوب نہ سمجھنے والے مومن نہیں ہیں تو خدا ہرے کس کا دل آپ کی محبت سے نکال دے اس کے مومن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آقا و مولا علیہ التحیۃ والتشاک سے انتہائی عشق و محبت اور آپ کی اتباع و اطاعت اسلام کے عقیدہ نبوت و رسالت کا لازمی بنیادی جزو ہے۔ — اور ظاہر ہے کہ آقا سے محبت نہ ہو تو ادب و احترام کیسے ہوگا۔ ان سے عشق نہ ہو تو ذاتی خواہشات کو ترجیح دینا مقاصد کے لئے جان و مال و آبرو

کی قربانی دینے کا خیال کس طرح پیدا ہوگا۔ — اور یہ جذبہ بیدار نہ ہوا تو کمال اطاعت کا مقام کیونکر حاصل ہو سکے گا۔

عید میلاد النبی اور سال ولادت اقبال

یہ حضور امام المہدیین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق ہی کا فیضان ہے کہ آپ کی اس دنیائے
آپ و بھل پر تشریف آوری کی خوشی میں ہم سرت و آتماج کی تقریبیں منعقد کرتے ہیں۔
حضور پُر نور شافعِ یوم النور کی ولادت با سعادت خدا کا ہم پر احسانِ عظیم ہے۔ ہر عاشقِ
مصطفیٰ کی طرح علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی بھی عید میلاد النبی منانے کی اہمیت لوگوں
پر جانتے رہے، سرکار کے گئی گاتے رہے، حضور کی تعریف و ثنا میں ترزاں تھے۔ اب
۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو جب علامہ اقبال کا صد سالہ جشن ولادت منایا جا رہا ہے، میں محسوس
کرتا ہوں کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے والے اس عاشقِ رسول کی یاد
کو ہم اپنے سینوں میں بے یمن، اس کے نعیمہ اور عاشقانہ کلام کو پڑھیں، اس نے جس پیغام
کو عام کیا ہے، اسے لوگوں تک پہنچائیں اور یہ بات عامۃ المسلمین کو سمجھائیں کہ محبوبِ خالق
صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ادنیٰ خادم (علامہ اقبال علیہ الرحمۃ) کا جشن ولادت پورا سال منانے
والوں اور اس جشن کے اتفاق پر معترض نہ ہونے والوں کا اقبال کے آثار و سوانحِ حیات کے
آنا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے پر اعتراض کیسے درست ہو سکتا ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس اہم موقع پر علامہ اقبال کے ساتھ ساتھ اعلیٰ حضرت
امام احمد رضا بریلوی کے عشقِ مصطفیٰ کی جلیقیاں بھی قارئین کو دکھاؤں تاکہ مختلف شعبوں
میں اسلامی خدمات انجام دینے والے دو بھقروں میں سرکار کی محبت کے موضوع پر جو عقائد
فکر آشکار ہو۔ اس مضمون سے واضح ہو گا کہ جن عقائد کی بنا پر کچھ لوگ ان دو عاشقانِ رسول
میں سے کسی ایک کو معلن کرتے ہیں محبت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور تواتر و تسلسل
کے ساتھ کیا ہے۔

اس گنگا ہیست کہ در شہر شام نیز کفند

مدح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

یہ امر مسلم ہے کہ مدحِ کبریٰ کی مدح سزا کی بیتِ مشکل بات ہے کیونکہ نعتِ خداوند
تعالیٰ کی سنت ہے، اس لیے اس کے مضامین قرآن و حدیث سے ناخود ہونے چاہئیں
اور مدحِ حضور میں خاصہ فرسائی کہنے والے کو ان مضامین میں کامل ورک کی ضرورت ہے۔
پھر ان مضامین کو اسلوب کی نیرنگی اور پیش کش کا دلکش کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے مگر غرض ادا
میں وہ آنا دہی جو غزل کے لئے استعمال ہو سکتی ہے، یہاں نہیں برتی جاسکتی۔ محبوبِ مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کی رفعتِ شان کا تقاضا ہے کہ نعت کہنے والا سرا یا ادب ہو جو شخص
مہر و بیت اور محبِ بیت کے نازک فرق کو نہ سمجھا ہو، الوہیت اور رسالت کے تعلق کو نہ جانے،
وہ نعت کیا کہہ سکتا ہے۔ مدحِ مصطفیٰ کی اپنی شرط یہ ہے کہ نعت کہنے والے کا قلب
عشقِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معمور ہو۔ تنہا عبادی کہتے ہیں۔

’چنے مومنین جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخلصینِ الدین کی حیثیت سے فدیہ
گردیدگی رکھتے ہیں‘ وہ اللہ تعالیٰ کے رسول کے ساتھ بھی ولایتِ شیفگی
ضرور رکھتے ہیں کیونکہ ان کا اس پر ایمان ہے کہ۔

بعد از خدا بزرگ توئی قہتمہ مختصر

ان میں سے پرخن اتفاق جو شاعر ہی ہیں وہ اپنے ہی محبوب کے ساتھ اپنے
والہانہ جذباتِ محبت و عقیدت کا اظہارِ نعتیہ اشعار کے ذریعے کم و بیش کرتے
رہتے ہیں۔

نہیں پران مگر رعن غزل سرایم و بس

کہ خند لیب تو از بہر طرف ہزار اند (خاندان)

(تیارہ لاہور عبدالعزیز خالد نمبر ۱۰۰۹)

ڈاکٹر ملک زارہ منظور، پروفیسر کنوینیورسٹی اپنے ایک مضمون میں نعت کی صنف کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام نہیں بلکہ بقول ایک متعین نگار نبوت کے حقیقی کلمات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں تازگی اور روح کی باہمیہدگی پیدا ہو سکے اور یہ تازگی اور باہمیہدگی اُسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب مداح کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے بھر ہو صرف یہی نہیں بلکہ مقام و مرتبہ سے الگ ہٹ کر نعت گوئی کے راستے میں ایک اور بھی مرحلہ مستردان کے اس حکم کی بنا پر پیدا ہوتا ہے کہ ”تم نبی کو اس طرح نہ پکڑو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو“ نتیجے میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی، تقدس اور عبادت نہ ہو، ہمارے سامنے بیکار ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تعلیمی مضامین استعمال کئے جائیں اور یہ مضامین انہی لوگوں کے ہاتھ آتے ہیں جو جذبے اور وجدان کی آگ کے ساتھ ساتھ تضاد و شعر و شریعت کو کم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں“

(المیزان بیسی۔ امام احمد رضا نمبر ۴۹)

خود اعلیٰ حضرت اس راہ کی مشکلات کا ذکر یوں فرماتے ہیں۔

”مقیصۃً نعت شریف مکھا نہایت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو اوبسیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کر آجے تو تنقیص ہوتی ہے“ (اللفوظ۔ حصہ دوم ص ۴۰)

عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا

زورِ نظر مقامے میں جن دو عاشقانِ رسول کا ذکر مطلوب ہے ان میں سے علامہ اقبال

رحمۃ اللہ علیہ کی نعتیہ شاعری کے متعلق بڑودہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر وحید اشرف نے المیزان کے مذکور بالا نمبر میں لکھا۔

”اردو اور فارسی نعتیہ شاعری میں علامہ اقبال بالکل منفرد اور مستثنیٰ مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے اور ان کا یہ عشق بھی جمالی محمدی کا مرہونِ محبت ہے۔ اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے فکر کو چلا مٹی ہے اور جو ان کی شاعری کی روح ہے۔ اقبال کے اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے لیکن یہاں فلسفہ نہیں رہ جاتا بلکہ عشقی رسول کے جذبے میں ڈھل کر شعر کا پیکر اختیار کرتا ہے جس کے بغیر اقبال کی شاعری مجرد فلسفہ ہو کر رہ جاتی“ (المیزان بیسی۔ امام احمد رضا نمبر ۴۹)

مدح گو زبانِ سرکار و دعوام میں علامہ اقبال کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر فرمان فتح پوری لکھتے ہیں :

”نعت کے غیر رسمی معنوں میں علامہ اقبال اردو کے اہم ترین نعت نگار ہیں۔ انہوں نے صرف یہی نہیں کہ اپنی شاعری میں سیکڑوں جگہ آنحضرت کی سیرت و کلمات کا قائلانہ اظہار کیا ہے بلکہ یوں کثرت چاہی ہے کہ ان کی پوری شاعری کا حقیقی محور سیرتِ محمدی اور اسوۂ رسول ہے حتیٰ کہ ان کے فلسفہ خودی کا اصل المصون بھی یہی ہے۔ اسرارِ خودی سے لے کر جادوید نامہ تک ان کا کلام صاف بتاتا ہے کہ ان کے فکر و فن کا نقطہ آغاز بھی رسالت ہے اور نقطہ ارتقاء و اتمام بھی رسالت ہے۔“ (اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان فتح پوری ص ۴۵)

عنایتِ عارف بھی اس مردِ قلندر کے جذبات و احساسات اور فکر و خیال کا محور حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشقِ صادق کو قرار دیتے ہیں :

عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم وہ مرکزی نقطہ ہے جن کے گرد اقبال کا پورا پیغام
گھوم رہا ہے۔۔۔۔۔ اقبال کے نزدیک امت مسلمہ کی بقا اور سلامتی عشق رسول
میں پوشیدہ ہے۔ وہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

مقام خویش اگر خواہی درمی دیر

بقی دل بند و راہ مصطفیٰ رُو

راہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہٹ کر مسلمان کے لئے دنیا میں عزت و اکبر کے ساتھ
زندہ رہنا ممکن ہی نہیں وہ باری باری یقین کرتا ہے کہ میں نے تقدیر کے چہرے سے پردہ
ہٹا دیا ہے۔ اے مسلمان! نا اُمید نہ ہو اور راہ مصطفیٰ اختیار کر:

کشودم پردہ را از رُوسے تختدیر

مشو نویسد و رام مصطفیٰ گیسر

اگر مسلمان عشق نبی سے سرشار ہو کر زندگی کے راستے پر گامزن نہیں ہو سکتا تو پھر
اس کے لئے ایک ہی راستہ ہے کہ وہ درمی ابراہیم سے اپنا رشتہ منقطع کرے اور کافر
کا موت مرتے کے لئے تیار ہو جائے۔

اگر باد ندری آخپہ گفتم

ز دیں بگر پرد مرتے کا فرے میر

(مسلمہ لاہور۔ عید میلاد النبی نمبر۔ ص ۱۹)

خورشید احمد ایلے اپنے مضمون "اقبال کا تصور مشرعیّت" میں میت رسول کو
فکر اقبال کی اساس قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

و رسالت کی حقیقت اور اس کی نوعیت کے فہم کا لازمی تقاضا ہے کہ نبی سے حقیقی
میت کی جانے اور انسان کا روائی روال اس کے عشق سے سرشار ہو۔

(اقبال ریویو کراچی۔ جولائی ۱۹۶۰ء۔ ص ۸۰)

ڈاکٹر امانت صدر شعبہ اڑو فارسی، فاطمہ کالج، ٹونڈ (بجارت)، اپنے مضمون
"امام احمد رضا کی مذہبی شاعری" میں علامہ اقبال اور علیہ حضرت بریلوی — دونوں کے عشق
مصطفیٰ کے متعلق خامہ فرسایا ہوتے ہیں:

نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ

زندگی کے گونا گوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کی مقصدی شاعری

رفعت محمدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مراد خودی، مراد کمال، مراد مومن، مراد قلندر

عشق، عقل اور کھٹ سب کچھ اسی ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری

در اصل رسول کریم کے اسوۂ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطق، کھجاند، ادیبانہ اور

شعری دلائلوں کے ساتھ نغمہ حیات بن کر زندگی کا پیغام پہنچا رہی ہے۔

(سہ ماہی نولے ادب بی بی، اکتوبر ۱۹۷۵ء)

یہ قول بڑی حد تک مجدد اسلام (رضا بریلوی) کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا

ہے۔ آپ کا شمار ان بزرگ و برتر ہستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشق الہی اور

محبت رسول سے لبریز و سرشار ہوتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: "بھگد اللہ اگر میرے

قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر "لا اِلا اللہ" اور دوسرے پر

"محمد رسول اللہ" (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) ہو گا۔ (مجدد اسلام، ص ۴۹-۴۸)

(المیزان بی بی، امام احمد رضا نمبر ۱۰ ص ۴۰)

مولانا احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی نعتیہ شاعری کے عشق پر و فیضا آثار علمی

کہتے ہیں:

ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں عبقری ادبی کے نعت گو شعرا میں

جگہ دی جانی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے بیان

تصنیع اور تکلف نہیں۔ بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ

محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا عقیدہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص
فیذات کا آئینہ دار ہے۔

(عاشق رسول از ڈاکٹر محمد مسعود احمد مطبوعہ مرکزی مجلسِ رضا لاہور)

ڈاکٹر سید عبداللہ علیہ الرحمۃ کے عشق سرکار کے بارے میں فرماتے ہیں :
” وہ بلاشبہ بقید عالم ” مجتہد حکیم ” مہتری فقیر ” صاحبِ نظر ” مستشرق ” ان ” عظیم
محدث اور سحر بیان خطیب تھے لیکن ان تمام درجات رفیع سے بھی بلند تر
ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا۔ یہ عشق رسول کا فیضان تھا
کہ ان کے اجتہاد میں سوز و گداز، ان کی نظر میں حیا، ان کی عقل میں سلامتی
اور ان کے اجتہاد میں ثقاہت و اصابت اور ان کی زبان میں تاثیر اور ان
کی شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔ وہ جو کہتے تھے، کرتے تھے اور جو کرتے تھے
اس میں عشق رسول کی چھکیں صاف نظر آتیں۔ یہ عشق رسول تھا جس نے
انہیں سنتِ حسنہ کے احیا میں عمر بھر سرگرم عمل رکھا۔“

(پہلیاتِ یومِ رضا - ص ۲۵)

نیز فتح پوری نے کہا —

” میں نے مولانا بریلوی کا عقیدہ کلام بالاستیلاب پڑھا ہے۔ ان کے کلام
میں پہلا تاثر جو چڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے، وہ مولانا کے بے پناہ وابستگی
رسولِ عربی کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے بیچراں علم کے اظہار کے ساتھ
انکار کی جندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔“

(ترجمانِ اہلسنت کراچی - نومبر دسمبر ۵۵ء ص ۲۹)

” دیگر نظامِ مصطفیٰ خاں اس عاشق رسول کے بارے میں اپنے مضمون ” اردو شاعری اور
تقصیر ” میں کہتے ہیں :

” اب من سب معلوم ہوتا ہے کہ ایک عاشق سے رسول یعنی مولانا احمد رضا خاں
بریلوی کا ذکر بھی کر دیا جائے جس سے ہمارے اوباد نے ہمیشہ بے اعتنائی
برتی ہے حالانکہ یہ غالباً واحد عالمِ دین ہیں جنہوں نے نظم و نثر و نثر میں
اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں اور اپنی علمیت سے اردو شاعری
میں چار چاند لگائیے ہیں۔“

(مجموعہ نظم اسلام آباد - جنوری ۱۹۶۶ء ص ۵۶۸)

جسٹس شمیم حسین قادری نے فاضل بریلوی کو خراجِ عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا :
” وہ عاشق رسول تھے اور عشق رسول کا فوقِ ملکین عالم کرنے کی ضرورت ہے
سرورِ کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے
بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔“

(مقالاتِ یومِ رضا حصہ دوم - ص ۱۰)

پیر محمد کرم شاہ بھیروی ایم اے فاضل الازہر کہتے ہیں :

” آپ کی زندگی کا لمحہ لمحہ ذکرِ خدا اور یادِ مصطفیٰ علیہ اہل التہیۃ والثناء سے
معمور ہے۔ جو پہلا تذکرات کی پہنائیوں کو شرمسار کر تا گیا اور جو
بہشتِ تو عشقِ مصطفیٰ میں کر رہ گیا۔ نبی آپ کا ایمان تھا کہ حبیبِ کبریا
صلی اللہ علیہ وسلم جانِ ایمان اور روحِ دین ہے۔ اسی کے پرچار میں آپ نے
اپنی ساری عمر صرف کر دی، اسی کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابیلیتیں
وقف کر دیں۔“

(مقالاتِ یومِ رضا حصہ دوم ص ۲۲)

المیزانِ نبوی کے منہج امام احمد رضا غفرلہ میں بہت سے دانش ور اہلِ علم ادیب اور
نقاد حضرات نے علیہ حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فیذات
عشق و محبت کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ چند آراء پیش کی جاتی ہیں :

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی (علی گڑھ یونیورسٹی)

"آپ کی نظموں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے
لیکن ہر جگہ حدود شرعی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔" (ص ۵۹۲)

سید شمس الضحیٰ (پرنسپل اور میٹل کا بچ غازی پور)

"آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا، وہ عشق مصطفیٰ علیہ التہیۃ
والسلا کی انمول دوست تھی۔ آپ کے ایک ایک حرف سے عشق و محبت کا چشمہ برپا
پڑتا تھا۔" (ص ۱۲۸۵)

پروفیسر مختار الدین احمد (ڈین لکھنؤ ان آرٹس، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

"سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے امام احمد رضا کی محبت بلکہ عشق مشہور زمانہ
ہے، یہ سطور پڑھیے، "خبردار! جہاں شریف کو ہاتھ لگانے سے بچو کہ
خلاف ادب ہے بلکہ چار ہاتھ سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ یہ ان
کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بٹایا، اپنے سوا جہ شریف میں
جگہ بخشی۔" (ص ۳۲۶)

سید محمد قائم قیصل (ڈائریکٹر ایم اے (فاضل تدریس و انجیل - ڈانپور)

"نعتیہ شاعری میں جن نازک مرحلوں سے گزرنا ہوتا ہے، اللہ اکبر! آپ تدم پڑھ کر
چھٹک کر ان راہوں سے نہایت کامیاب گزرے۔" (ص ۳۵۵)

عیدر خان پٹھان (ایڈووکیٹ جی بی بیگورٹ)

"عشق رسول اسلامی تہذیب کا زریں پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم
کے ذریعے عشق رسول کے ماسن عوام انسان کے سامنے رکھے تاکہ وہ احکام پر
کی روشنی میں حب رسول سے مرشد ملے قدم کی خدمت کر سکیں۔" (ص ۴۱۵)

ڈاکٹر حامد علی خاں (لیکچرر یونیورسٹی)

"یہ امر اظہر من الشمس ہے کہ علامہ رضا عشق رسول میں مستغرق و مشرق تھے
(ص ۱۲۴۵)

سید ایوب اشرف ایم اے ایل ایل بی (لکھنؤ)

"اعلیٰ حضرت نے ہر گاہ مصطفیٰ میں کی گئی گستاخوں کے خلاف شرعی نصل
مادور کیا۔ اس طرح نہ صرف پوری مسلم قوم کو امتیاز سے بچایا بلکہ خدا راں بول
کی ریشہ دوانیوں سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔" (ص ۴۱۱)

سید حسن مشتقی انور ایم اے علیگ

"اسلام شش اشاعت کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت
تھی جس کو علوم عقل و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دست گاہ ہو اور
وہ تمام علوم و فنون میں بالغ نظری کے مقام پر فائز ہو۔ فقہ فی الدین میں
جو ائمہ متقدمین کی یاد دلائے اور جس کا علم کلام ایک جانب اگر توحید کی
نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب فخر و عظام صلی اللہ علیہ وسلم کی قہر
وار خنگی اور اختیاری و اقتدار کا پرچم لہرائے۔" (ص ۲۵۱)

سید آل رسول حسنین قادری ایم اے

"سلام اس پر کہ جسے اللہ عزوجل نے محض اسلام کی حمایت اور دین کی تہذیب
کے لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی جس نے عمر بھر
دین کے رہنروں اور ایمان کے ڈاکوؤں سے مقابلہ فرمایا۔" (ص ۲۴۵)

ڈاکٹر وحید اشرف (برودہ یونیورسٹی)

"امام احمد رضا نے عرب کے چھستان کی بہادر عرب کے گل وریحان عرب کے
بیابان کے خار اور عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ذکر ہی اور قیاسی

۲۶
نہیں بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجمال موجود ہے۔" (ص ۴۶۴)
ڈاکٹر اسانت (واٹر کا بیج - لرن)

"آپ کی حیات مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرورِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر ہوتا رہا۔ محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے۔ ایک تو براہِ راست محبوب کی درج سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخواہوں اور دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے عشق و محبت اور احترام و رشتائے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔" (ص ۴۶۸)

اعجازِ مدنی ایم لے ڈیپ، ایڈیٹر سائنس (ممبئی)

"امام احمد رضا ان گنے گئے محاسبِ علم و فضل ہیں تھے جن پر پروردگارِ عالم نے اپنے رسولِ مستم و مکرم کے صدقے اپنی عنایات و مہربانی اعزّت و شرف تمام کی تھی۔" (ص ۲۱۷)

سید شمیم اشرفی ایم لے علیگ

"ان کی شاعری میں الہام کی جلالت ہے، تعلیم و انہام کی تلقین نہیں۔ وہ شمعِ جمالِ مصطفوی پر پروانہ دار گئے ہیں۔ ان کا سینہ عشقِ رسول کا بحرِ ذخار ہے۔"

لاکھنؤ آویزہ قندیل مدینہ جو وہ دل
جس کی سوزش نے کیا رشکِ چراغاں ہم کو

(ص ۴۷۷)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور (لکھنؤ یونیورسٹی)

"مجددِ اسلام حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب اگر ایک طرف تبحرِ علمی،

زہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات کا بیاری نوز تھے تو دوسری طرف سہلِ کرم سے ان کے بے پناہ عفت و بخت مثالی تھی۔" (ص ۴۷۹)

ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی (دانا پوری (جمین کا بیج آرہ)

"حضرت رضائے اپنی لغت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی شمعِ راہ بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا نعتیہ کلام اسلوب و تفریط کے عیب اور تختگی کی کمی راہِ بری سے پاک ہے۔" (ص ۴۸۶)

شاہد رضا اشرفی ایم لے

"امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری رضائے رسول اور حبِ نبوی کے اکتساب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رضا و محبتِ اسلام میں مکمل ایمان کا وہ میار ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر ہوتا ہے جس کے پاس میں اقبال نے کہا ہے:

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گردن تیرا

ترے وجود کے گم کرنے سے ڈر رہتا ہے (ص ۵۰۸)

ڈاکٹر نسیم قریشی (لیکچرر یونیورسٹی)

"حضرت رضا کے حق میں کہ وہ مقبولینِ بارگاہِ الہی اور نظرِ کردگانِ رسالتِ پناہی کے کس محبوبِ زمرہ میں ایک مقام خاص رکھتے تھے، ایسا بلند مقام ہلاکہ نہیں جان الہد کے مبارک نقب سے یاد رکھنے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشقِ رسولی ان کی وجد آفرین لغت گوئی کے ساتھ انصاف نہیں ہو سکتا۔" (ص ۵۴۹)

حسنِ تربیت کا فیضان

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان اور علامہ اقبال دونوں بحرِ یوں کی تربیت ایسے

باتوں میں ہوتی تھی کہ ان کے خمیر میں عشق مصطفوی کا رچاؤ لازمی تھا۔ جب والدین کسی نعمت سے ہر جزا تم بہرہ ور ہوں اور اس صلاحیت سے بھی بہرہ مند ہوں کہ حسن رنگ سے وہ نعمت اپنی اولاد تک منتقل کر سکیں تو ایسا کیوں نہ ہو کہ وہ خود اولاد کی رنگ میں رچیں جس جاتے اس کا حاصل حیات بن جائے۔ شاہ احمد رضا کے ہجرتی مولانا رضا علی خان قدس سرہ مشہور زمانہ عالم دین تھے، بقول مولانا رحمان علی خاں مؤلف تذکرہ علامہ موصوف ص ۶۴ علم فقہ و تصوف میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ (ص ۶۴)

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد مولانا تقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ زبردست عالم کمال مایہ اور مناظر بے نظیر تھے۔ اور بہت سی کتابوں کے مصنف بھی۔

(شاہ احمد رضا خان بریلوی از مشفق محمد غلام سرور قادری ایم اے - ص ۲۴)
مولانا تقی علی خاں "دقیقہ شناس معقولات و منقولات اور محرم اسرار احادیث و آیات" تھے (تین مقامات از حافظہ عبدالستار نظامی ص ۱۲ بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ان کے والد گرامی کی خصوصیت یہ تھی۔

اس ذات گرامی کو خان غزوہ جل نے حضرت سلطان رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کی غلامی و خدمت اور حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احسان پر غفلت و شدت کے لئے بنایا تھا۔

رجا احمد البیان فی اسرار اللہ کان بکوالہ یا د اعلیٰ حضرت

از مولانا علیہ السلام مشرف قادری - ص ۱۲۰

مشہور محقق عالم، ادیب اور شاعر قاضی عبد الباقی کو کتب مرحوم اپنے مضمون "حبیب پیغمبر کی دنیا میں" میں مولانا تقی علی خاں علیہ الرحمۃ کے عشق رسول ایک واقعہ نقل کیا ہے :

مولانا احمد رضا کے والد ماجد مولانا تقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ایک

مرتبہ سخت بیمار ہو گئے۔ رجب کے دن تھے رات خواب میں سطر ج کا کچھ اشارہ ہوا۔ صبح اٹھ کر تیاری شروع کر دی۔ عرض کیا گیا "اس نفع مریضیت مفر کیونکر ہو سکے گا۔ اگلے سال پر رہنے دیجئے" فرمایا۔ "مجھ ایک بار قصہ مدینہ سے پاؤں در مانجے سے باہر رکھنے دو، پھر خواہ رُج اگلا وقت پرواز کر جائے۔" چنانچہ قشربے لگے اور رجب و زیارت کے جملہ اکان ایک تندرست و خوشحال انسان کی طرح ادا کیے۔

(مقالات دیوم رضا، حصہ اول - ص ۸۵)

اس طرح علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ کے والد محترم شیخ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے عشق مصطفیٰ کی کیفیت کا ایک واقعہ علامہ اقبال کے حوالے سے فقیر سید وحید الدین نے یوں تحریر کیا ہے :

"مشہوری روزیے خودی میں علامہ نے اپنے دلکین کا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک سال بھیک مانگتا اور صدا لگاتا ہوا اُن کے دروازے پر آیا یہ گدائے بہرہ یعنی اڑیل فقیر تھا۔ دروازے سے گلے کا نام ہی نہ لیتا تھا اس کے بار بار پیچ پیچ کر صدا لگانے پر علامہ اقبال نے طیش میں آکر اُسے دلا۔ علامہ کے والد اس حرکت پر بہت آزرده اور کبیدہ خاطر ہوئے۔ اور دلی گرفتہ ہو کر بیٹے سے کہا کہ قیامت کے دن جب غیر المسلم کی اہمیت سرکار کے حضور جمع ہوگی تو یہ گدائے درد مند تمہارے پاس برتاؤ کے خلاف حضور رسالت آپ سے فریاد کرے گا۔ اُس وقت

لے صراحت مشکل از بے مریخی

من چہ گمہم چوں مرا پند سبخی

پر ایک نظر میں دیکھتے ہیں :

”عدائے بخشش (رضایعلیٰ کا مجموعہ کلام) میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے متصادم اور احکام شریعت سے مزاحم ہو۔ اعلیٰ حضرت نے کبھی شعر گوئی کو مقصود بالذات نہیں سمجھا، مقصد حیات مداحی سرکار تھا۔ انہوں نے شاعری پر اے شاعری نہیں کی ہے بلکہ شاعری بطور عبادت کہی ہے۔“

(المیزان بیہی - امام احمد رضا فیرس ۱۴۸۷)

اقبال و رضا کا تعلق

اگرچہ علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا اپنے الگ الگ میدانوں میں تمام عمر سرگرم کار رہے لیکن عشق مصطفیٰ کا رشتہ تو ناقابل شکست ہے۔ اور اس کا مفصل ذکر مقالے میں آئے گا۔ قارئین کرام یہ دیکھیں کہ علامہ اقبال مجدد مآقا حاضرہ شاہ احمد رضا خاں کے بارے میں کیا خیالات رکھتے تھے۔ ڈاکٹر عابد احمد علی ایم اے (علیگ) ڈی پل (اکسفورڈ) لکھتے ہیں :

”ایک بار استاد محترم مولانا سلیمان اشرف نے اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں محفل میں حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ذکر چھڑ گیا۔ اقبال نے مولانا کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی کہ وہ بے حد ذہین اور باریک بین عالم دین تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اتلازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے لئے تابعہ روزگار فقید تھے۔“

ہندوستان کے اس دور مشاہیرین میں ان جیسا طباع اور راہبین فقہیہ

مشکل ملے گا۔ (مقالات سلیم رضا - جمعہ سوم - ص ۱۱۰)

جناب عابد نظامی اپنے مضمون ”مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی“ میں لکھتے ہیں :

”علامہ اقبال نے شعر و نثر میں جو نعتیں لکھیں ان میں مولانا (احمد رضا) کی نعتوں کا اثر صاف جھلکتا ہے۔“

(مقالات سلیم رضا - حصہ اول - ص ۱۱۸)

حکیم الامت علامہ اقبال امام احمد رضا سے کتنے متاثر تھے اس کی ایک مثال یہ ہے۔

”غالباً ۱۹۲۹ء کا واقعہ ہے کہ انجمن اسلامیہ سیالکوٹ کا سالانہ جلسہ تھا۔ علامہ اقبال اس جلسے کے مدعو تھے۔ جلسے میں کمی خوشن الحان نعت خوان نے مولانا احمد رضا صاحب کی ایک نظم شروع کر دی۔ جن کا ایک مصرع یہ تھا :

رضائے حسدا اور رضائے محمد

نظم کے بعد علامہ اقبال اپنی صدارتی تقریر کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور ارجمند ذیل کے دو شعر ارشاد فرمائے :

تمنا شد تو دیکھو کہ دو رخ کی آتش

لگائے خدا اور بجھائے محمد

تجرب تو یہ ہے کہ فودوس اعلیٰ

بنائے خدا اور بسائے محمد

(نماہ اقبال - سرسید بکڈپو علی گڑھ - ص ۲۵)

مشرقیں سرکارِ دو عالم ﷺ کا سامنا کرنے کا احساس

ان دونوں عاشقانِ رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی زندگیوں کا سب سے بڑا مسئلہ اس حقیقت کو قرار دیا ہے کہ روزِ نشر سرکارِ دو جہاں کے حضور حاضری ہوگی۔

وہ چاہتے ہیں کہ وہاں مہم سرکار کی نظروں میں رسوا نہ ہو جائیں، حضور ہیں اپنا
ماننے سے انکار نہ کریں۔ ہم یوم الشہور کو آقا مولائے نام یوسف تسلیم کر لیتے جانیں
گئے تو بات بنے گی۔ اس تصور میں علامہ اقبال اپنے دفتر عقیقہ کی طرف کے سامنے
پیش کرنے سے تو نہیں بچکھاتے مگر ہمیشہ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور اس حالت
میں پیش ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے کہ گناہوں کا پشتارا ساتھ ہو۔ چنانچہ خداوند کریم
سے التجا کرتے ہیں کہ اگر فرما دیں کہ دیکھنا ناگزیر ہے تو وہ خود دیکھ لے اور ہاتھ نہیں جی کر
لے۔ مگر سرکار و دعاء کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھے۔

لوغنی از مہم دو عالم میں فقیر
روز عشر مذہب سے من پذیر
در حسابم را تو ہمیشہ ناگزیر
از نگاہ مطلقہ پنہاں بیکر

علامہ اقبال اسلام کی خدمت کا جذبہ رکھتے تھے، قرآن پاک کے موضوعات پر
کام کرنا چاہتے تھے اور اس سب کچھ سے ان کا منشا حضور پر نور کی خوشنودی
تھا۔ سید اس معبود کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :

”تمنا ہے کہ مرنے سے پہلے قرآن کریم سے متعلق اپنے افکار قلم بند کر جاؤں
تاکہ (قیامت کے دن) آپ کے عہد امجد (حضور نبی کریم) کی زیارت مجھے
اس اہمیت فاطمہ کے ساتھ پیش ہو کہ اس عظیم انسان دین کی جو حضور نے
ہم تک پہنچایا ہو کوئی خدمت بجا لا سکا“

(اقبال نامہ، حصہ اول۔ مرتبہ شیخ عطاء اللہ ص ۱۲۶)

امام احمد رضا تمام عمر دین متین کی تبلیغ کرتے رہے، اپنے آقا مولائے رفعت ذکر
کے نام یوسف رہے، شریعت پر مائل رہے لیکن اپنے آپ کو جنت کا مستحق اس بنا پر سمجھتے

ہیں کہ سرکار بنائے ہیں، رحیم درویش ہیں، اپنے بندے کو فاروقیہ کے خوف سے نجات
دلاؤں گے۔ رضا بریلوی کا ایمان اس معاملے میں کتنا پختہ ہے، حضور کے کرم پر ان کا
اعتقاد کتنا غلطانہ اور والہانہ ہے، سندرچ فریل فیتہ نظم اس کا مظہر ہے۔

ہے یہی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت
دوستوں کا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے

لاکشن فریاد ہری شن کے یہ فرمایں حضور
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
کون آفت زدہ ہے کس پر بلا ٹوٹی ہے
کس مصیبت میں گرفتار ہے مدغم کیا ہے

یوں ملائک کریں معروض کہ اک عبث دم ہے
اس سے پرستش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے
آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رُسل !
بندہ ہے کس ہے شہا، رحم میں وقف کیا ہے

شن کے یہ عرض مری مجھ کرم جوش میں آئے
یوں ملائک کو ہوا رشاد اظہر کیا ہے
ان کی آواز پر کراہوں میں بے ساختہ شور
اور تڑپ کر یہ کہوں باب مجھے پروا کیا ہے

دونوں عشاق کا دربار رسول میں مقام

اعلیٰ حضرت بریلوی اور علامہ اقبال کی محبت کی پذیرائی سرکار نے یوں فرمائی کہ دونوں کو دربار میں مقام خاص عنایت ہوا۔ فقیر سید وحید الدین نے علامہ اقبال کے بھائی شیخ اعجاز احمد کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۹۲۰ء میں کشمیر کے ایک پیر زادے علامہ سے ملنے آئے اور بتایا کہ :

”میں نے ایک دن عالم کشف میں بنی کریم کا دربار دیکھا۔ صف نماز کے لئے کھڑی ہوئی تو حضور سرور کائنات نے دریافت فرمایا کہ محمد اقبال کیا کہتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ مغفل میں نہ تھا اس پر ایک بزرگ کا اقبال کے بلائے کے لیے بھیجا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نوجوان آدمی جس کی داڑھی سُندی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا ان بزرگ کے ساتھ نمازیوں کی صف میں داخل ہو کر حضور کی دائیں جانب کھڑا ہو گیا.....“

اس کشمیری پیر زادے نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ میں نے آج سے پہلے نہ تو آپ کی شکل دیکھی تھی اور نہ میں آپ کا نام اور پتا جانتا ہوں.....“

(روزگار فقیر - جلد دوم - ص ۱۷۲)

اسی طرح مولانا احمد رضا بریلوی کے سوانح نگار مولانا عبدالحق احمد لکھتے ہیں کہ ”ایک شاہی بزرگ دہلی تشریف لائے انہوں نے بتایا کہ مجھے ۲۵ صفر ۱۳۴۱ھ کو خواب میں بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ حضور تشریف فرما ہیں، صحابہ کرام حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی کا انتظار ہے۔“

محمد نے بارگاہ رسالت میں عرض

”کہ خداک ابی دایم! کس کا انتظار ہے۔“ میدد عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا کہ احمد رضا خاں کا انتظار ہے۔ میں نے عرض کی کہ احمد رضا خاں کون ہے؟ حضور نے فرمایا : ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔ بیلاری کے بصر میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں صاحب ٹوبے ہی جلیل القدر عالم ہیں اور بقیہ حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جب بریلی پہنچا تو معلوم ہوا ”ٹھیکہ ساسی رور“ (۲۵ صفر ۱۳۴۲ھ) ان کا انتقال ہو گیا۔

(سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ص ۲۹۲)

کلام میں ارشادات قرآن و احادیث کا عکس

محمد بن دین و ملت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا بریلوی اور حکیم الامت علامہ اقبال نے شہنشاہ داریں کی تعریف و ثنا کو اختیار کیا۔ ان دونوں حضرات نے یہ روش خداوند تعالیٰ کے حکم اور عمل کی تعمیل میں اختیار کی تھی۔ اس لیے دونوں نے قرآنی کرم سے مکمل طور پر استفادہ کیا۔ اعلیٰ حضرت کا دعویٰ ہے :

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا ہے ہے المنة لله محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

علامہ نے بھی اس شخصیت کی تعریف و ثنا کی جس کے بغیر نہ خدا کی ربوبیت کا انکشاف

ہوتا، نہ قرآن نازل ہوتا، نہ مسدوخ و ادنیٰ سینا کا ذکر پھرتا۔

وہ دانائے قبل، ختم الرسل، مولائے کل جس نے

غبارِ راہ کو بخشنا مسدوخ و ادنیٰ سینا

۳۸
نگاہ عشق دستی میں دی اول دی اس سر

دی قرآن دی فرقان دی یس دی ملا

کلام رضا کا اگر قرآن و حدیث کا روشنی میں تجزیہ کیا جائے تو کوئی بات ایسی نہیں ملتی جو اس دائرے سے باہر ہو۔ ان کی ایک مشہور سنت کا شعر ہے:

وہ خدا نے ہے مرتبہ کو دیا، زکسی کوئے زکسی کو ملا

کہ کلام ہمد نے کھائی شہا، تیرے شہر و کلام و بقا کی قسم
قرآن پاک میں محبوب کے شہر کی قسم اس طرح کھائی گئی۔

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا اللَّيْلِ وَأَنْتَ حَبِطٌ بِهَذَا اللَّيْلِ

مجھے اس شہر کی قسم ہے، اس لیے کہ اسے محبوب تو اس

شہر میں تشریف فرما ہے،

کھائی سترائے خاک گزر کی قسم

اُمی کہن پاک خرمست پر لاکھوں سلام

کلام محبوب کا ذکر یوں کیا گیا ہے:

وَقِيلَ يَا أَرْبَابُ هَؤُلَاءِ قَوْمِ لَا يَمُوتُونَ

(مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اب میرے رب،

لوگ ایمان نہیں لاتے)

اور بقائے حبیب کی سوگند ان الفاظ میں کھائی:

لَعَمْرِي أَنَّهُ لَقِيَ سَكْرَتَهُ يَجْهَلُونَ

وہ مجھے تیری جان کی قسم، یہ کافر اپنے نشے میں اندھے

ہو رہے ہیں)

اللہ کریم نے اپنے محبوب بندے کو جو کچھ غایت فرما، تھا عطا کر دیا

خدا کی عطا پر ہم آج کچھ غصہ تو کریں تو بلا بر ہے نامناسب ہے۔ کیونکہ اگر
خدا کرنا ہوتا کہ کیا دیا اور کیا نہیں دیا تو وقاحت کر دیتا۔ اس نے تو فرمایا

فَمَا وَحَنَى آلِي عِيسَى مَا وَحَنَى

غنجے ماوحی کے جو چکے دنی کے بانی میں

بیل سدرہ تک ان کی جوتے بھی محرم نہیں

اعلیٰ حضرت فضائل کتاب قوسین او آذنی کا تشریح فرماتے
ہوئے کہتے ہیں۔

کہ ان اکنان کے جھوٹے نقطہ تم اول آخر کے پیر میں ہو

میٹھ کا چال سے تو پر چھو، بدھ سے آئے، کوہر گئے تھے

خدا سے اقبال کا رنگ کلام ملاحظہ ہو:

رنگ او آذنی میں رنگیں ہو کے اسے ذوق طلب

کوئی کہتا تھا کہ لطف مباحلقتنا اور ہے

حضور سرور کائنات نے فرمایا:

"لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ لَوْ يَسْعَى فِيهِ نَبِيٌّ مَّرْسَلٌ وَلَا مَلَكٌ

مُتَرَبِّ"

یعنی ایک وقت ایسا آتا ہے کہ میں خدا کے ساتھ تنہا ہوتا ہوں،

اس وقت نہ کوئی مرسل و نال آسکتا ہے اور نہ کوئی فرشتہ مترب۔

علامہ اقبال پر اس حدیث پاک کا اتنا گہرا اثر ہوا تھا کہ انہوں نے

تشکیل ہدید انبیاء اسلامیہ (اپنے مشہور نیکو چرواہوں) میں بھی اس کا ذکر کیا

ہے۔ شہزادی اسرار خدی میں کہتے ہیں:

۴۰
تو کہ از وصلِ زمانِ آگہ نہ

از حیاتِ جاوداں آگہ نہ

تا کجا در روز و شب باشا میر

مزد و قوت ازلی مع اللہ یاد گیر

علامہ نے اس حدیث مبارکہ کا ذکر پاک "جادید نامہ" میں بھی کیا ہے۔
زردانِ روقت کہتا ہے (انعام اللہ خاں نافر نے ان اشعار کا ترجمہ یوں کیا ہے)

لی مع اللہ جس کے دل میں بس گیا

اس نے میرے سحر کو باطل کیا

چاہتا ہے تو اگر مجھ سے اماں

لی مع اللہ کہ بسا دردِ زباں

لی مع اللہ ہے نہ جانے سحر کیا

میری نظروں سے یہ عالم چھپ گیا

رضا بریلوی اس حدیث کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :

نبی سرور ہر رسولِ دولی ہے نبی راز دار مع اللہ لی ہے

احی حضرت علیہ الرحمۃ کہتے ہیں کہ جس کو خدا پڑھنا سکھائے اس کو کسی استاد

کا منت کش ہونے کی کیا حاجت ہے۔

ایا اُمّی کسی لیے منت کش استاد ہو

کیا کفایت اس کو اقواء ربک الذکر نہیں

مہر کار نے فرمایا کہ جس نے میری تربت کی زیارت کی اس پر میری شفاعت

واجب ہو گئی۔ اس فرید پر رضا بریلوی درودوں کی سوغات پیش کرتے ہیں۔

۴۱
مَنْ زَارَ قُرْبَنِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي

ان پر درود اچس سے زید ان بشر کی ہے

سید کا ارشاد ہے : اَنَا قَاسِمُ وَاللّٰهُ يَعْطِي۔ خدا عطا کرتا ہے

اس کا ہوں۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں اس حدیث پاک کا عکس اور اس کا اطلاق

ہو رہا ہے :

مَنْ لَمْ يَكُنْ حَاحِكٌ هُوَ تَمُّ رِزْقِ كَيْفَ هُوَ تَمُّ

تَمُّ سَے ملا جرملا۔ تَمُّ پہ کر درود درود

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کو بالؤمنین رؤف مرحیم فرمایا اور سرکار کو

سُلم دیا کہ سالوں کو نہ جھڑکیں۔ رضا بریلوی کہتے ہیں :

مومن ہوں اُمرئوں پر رؤف و رحیم ہو

سائل ہوں سالوں کو خوشی لا نصبر کی ہے

خداوندِ کریم نے حنظلہ کے بابرکت وجود کے باعث مسلمانوں کو عذاب نہ ملنے کی

بشارت دی ہے۔ مَنْ لَا يَعْذُ بِهُوَ وَأَنْتَ فِيهِمْ

أَنْتَ فِيهِمْ نے عذر کو بھی لیا دامن میں

عیشِ یادید مبارک تجھے شیدا فی دوست

علامہ اقبال نے قرآن و احادیث کے ارشادات کو اپنی رُوح و جان میں سمایا ہے اور

سرورِ کائناتِ فخرِ موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی احادیث کو شعروں میں پیش

کیا ہے۔ حضور نے فرمایا :

لَا تَسْبُحُوا اللَّهَ هَرَّ وَاسْتَغْنُوا عَنْهُ۔ زمانے کو راز نہ کرو اور نہیں خود نہ

ہوں۔ اقبال کہتے ہیں :

زندگی از دھند و دھرا از زندگی ست

لا تسبقوا الدھر حسداً فی موت

سرکار نے دھند زمین کو مسلمانوں کے لئے مسجد قرار دیا، علامہ نے مثنوی
پس چہ باید کرد - میں اس کا ذکر کیا ہے۔

موتلان را گفت آن سلطان دریں

مسجد من ایں ہر گروئے دین

آقا دھند علیہ امتیہ والہا کا ارشاد ہے کہ شیطان ہمیشہ جماعت سے دور رہتا ہے۔

هرز جاں کن گفتہ خیر البشر

بست شیطان از جماعت دور تر

مدیث ہے کہ جنت ماؤں کے پاؤں تلے ہے۔

گفت آن مقصود عرف کن نکاح

زیر پائے اہمست آمد جنتاں

سرکار دھند نے مزدور کو خدا کا دوست فرمایا، اسرار و رموز میں علامہ

اقبال نے کہا :

آنکہ عاشق بنان از کبہ رفت

مرد کا سب را حبیب اللہ گفت

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اقبال جوں یا احمد رضا دونوں احمد مثنوی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہم گرامی کو

اپنی زندگی اور بقا کا ضامن سمجھتے ہیں۔ دونوں جانتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دو مکتب

اس حقیقت کا لوگک ہو جائے کہ یہی نام نامی و تحقیق کائنات ہے، یہی نام
کائنات کے ایمان کی جان ہے۔ یہی نام ہے جو زبان پر جاری ہو، دل میں جاگزیں
ناغ پر پر تو فگن ہو تو ہمارا تشخص ہے اہم ہیں۔ — ورنہ کچھ نہیں۔ بالکل دریا
اقبال کہتے ہیں۔

سار کارواں ہے میسر حجاز اپنا

اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

اب شکوہ میں خداوند دو عالم بندہ مومن کو مخاطب کر کے دھند میں

گفتہ اقبال کرنے کی ہدایت دیتے ہوئے اس اہم میارک کی یوں تعریف کرتا ہے :

ہو نہ یہ بھول تو بھول کا ترنم بھی نہ ہو

چمن و بریں کیوں کا جسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو غم بھی نہ ہو

برج تو حید بھی دنیا میں نہ ہو غم بھی نہ ہو

غیر افلاک کا اسٹانہ اسی نام سے ہے

بغیر ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامن کہار میں میدان کج

بھر میں امیر کے آغوش میں طوفان میں ہے

پہننا کے شہزاد کش کے بیابان میں ہے

اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے

چشم اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے

رفعت شان رفعت لک ڈیکو دیکھے

حضرت رضا بریلوی اہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا درد اس انداز میں کرتے ہیں :

محمد مصطفیٰ کامل ہے حق کی شان عزت کا
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا

وہ نامی کہ نامِ خدا نامِ تیرا
دوٹ و دریم و وحیم و عسی ہے

دوم تزیع جاری ہو سبیری زبانی پر
محمد محمد خدا کے محمد !

عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء

مہذب اسلام اعلیٰ حضرت عظیم ابرکت علیہ الرحمۃ کی زندگی کا تو شخص ہی عشقِ رسول
تھا۔ ان کے مخالف بھی اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ بہر جہنوں نے عمر
محبوبِ خدا کی تعریف کی، حضور کے مترضین کا جواب دیا، قرآنِ پاک کا ترجمہ کیا،
تفسیر کی، تو حضور کی محبت ان کے شامل حال رہی۔ فقہ و حدیث کے موضوع پر
اٹھایا تو عشقِ مصطفیٰ سے قلم اٹھانے کی ہمت طلب کی۔ وہ استراحت فرماتے تھے
اس انداز میں بیٹھتے تھے کہ محبوبِ پاک کا نام گواہی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) بن جائے۔
اچھا حضرت رعمۃ اللہ علیہ کا نام غیبتِ رسول و علیہ السلام، میں مثال کی حیثیت اختیار
کر گیا ہے۔ دشمن بھی اس کے قائل ہیں۔ ان کے یہ اعتراضات ان کی کئی تصانیف میں
اہلِ علم و دانش کی نظر سے گزر چکے ہیں ذرا یہ بھی دیکھئے کہ علامہ اقبال علیہ الرحمۃ

کی زندگی میں پہلو سے پہلو سے کیسے کتنی واجب الاحترام ہے۔ غلامِ بھیکِ نیرنگ
مضنون اقبال کے بعض حالات کے آخر میں رقم طراز ہیں۔

اقبال کا قلبی تعلق حضور سرور کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر
اڑک تھا کہ حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دیگرگوں ہوجاتی تھی اگرچہ
وہ فوراً ضبط کر لیتے تھے۔ چرنکو میں پڑا ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا۔ اس
سے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص لوگوں سے بطور راز حضور
کا کہ یہ اگر حضور کے رقبہ پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے،
وہیں جاں بحق ہوجائیں گے۔ میرا اندازہ یہی تھا اللہ ہیتر جانتا ہے۔
(اقبال لاہور۔ کنویر، ۱۹۵۷ء ص ۳۰)

نظر علی خاں نے اقبال کے مشق کیا،

اقبال پکا مسلمان اور سچا عاشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ وہ روحِ نبی
رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق میں، وہ روحِ نبی اسلام کی محبت میں،
(گفتار اقبال از: محمد رفیع انصاری، ص ۴۷)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی اپنے ایک مضمون "اقبال اور عشقِ رسول" میں لکھتے ہیں،
"جے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۸ء تک ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع بھی ملتا
رہا۔ میں اپنے ذاتی مشاہدے کی بنا پر بھی کہہ سکتا ہوں کہ جب بھی سرکارِ دو عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نہی ان کی زبان پر آیا تو سنا ان کی آنکھیں پُر ہو گئیں۔
اقبال عشقِ رسول میں اس قدر ڈوب گئے تھے کہ جب عاشقانِ رسول کا تذکرہ
کرتے اس وقت بھی آبدیدہ ہوجاتے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ایک دن
مرحوم علم الدین شہید (قائم راجپال) کا ذکر چلا تو علامہ فرطِ عقیدت سے اٹھ کر
بیٹھ گئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہنے لگے: "اسیں گلاں کرے رہے تھے
ترخانوں و اسٹا ہاؤس کے گناہ"

(محبیر کراچی - ستمبر ۱۹۷۲ء ص ۶۰)

اصل حضرت بریلوی کا قرآن فہمی پر بہت مفید کتابیں چھپ چکی ہیں میرا متوجہ رہیں۔
 میں صرف اس امر کی طرف توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے قرآن پاک کا ترجمہ
 کیا تو اس میں بھی عشق مصطفیٰ کا اپنی خصوصیت سے کام لیا۔ انہیں خدام احمد رضا لاہور کے
 مدد مولیٰ محمد اکرم لے کر اپنے آپ کی تعلیم و تعارف اصل حضرت میں سمجھتے ہیں۔
 تیسویں پارے کی سرورہ والضحیٰ کی آیت وَتَجِدُ حَذَقًا لِّقَدْحٍ لَّی کا ترجمہ ملانے
 میں کیا ہے۔

مولوی محمد حسن صاحب

اور پایا تھو کہ جھگڑتا پھر راہ سبھاکی

مولوی اشرف علی تھانوی صاحب

اور اللہ تعالیٰ نے آپ کے اشرافیت سے بے خبر

پایا سر آپ کو اشرافیت کا راسخ دکھلایا

مولانا ابوالوعلی مودودی صاحب

اور تمہیں نادانفت راہ پایا اور پھر عبادت کی

اور تمہیں اپنی محبت میں خود رشتہ پایا تو اپنی

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ

طرف راہ دی۔

پچھلے فیروز ترجموں میں افکار جھگڑتا بے خبر نادانفت علی نظر ہیں۔ اردو زبان کی سب
 سے بڑی لغات، جامع لغات، یہ اس لغت کے معنی یہ سمجھیں۔ گمراہ ہونا۔ آوارہ پھرنا
 جب کہ خدا کا ارشاد ہے، مَا ضَلَّ صَاحِبُکُمْ وَمَا غَوَىٰ (پ ۲۷ ص ۵۴)
 میں تمہارے صاحب نہ بچکے نہ بے راہ چلے

پھر ان مترجمین کا یہ سمجھنا کہ ہم نے تجھے جھگڑتا یا بے خبر پایا نادانفت پایا کسی قدر
 ایمان سوز ہے۔ ان مترجمین نے ایک عقلی معنی کے پیچھے پڑ کر یہ نہ سوچا کہ ادنیٰ
 لوگوں کے یہ قسم کس عظیم اور عظیم القدر رستی کے تعلق کیا سمجھنے کی جرات کر رہے ہیں۔ اصل حضرت
 بریلوی نے آیت زیر نظر کے ترجمے میں اپنی بے مثال لغت، ادنیٰ اور حُب رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم کا عظیم ثبوت دیا ہے۔ تعارف اصل حضرت - ص ۱۶

اصل حضرت علیہ الرحمۃ کے نزدیک عشق مصطفیٰ میں وہ لذت ہے کہ وہ اس درد کی
 دوا کا تردد اپنے آپ پر ظہم سمجھتے ہیں۔

جان ہے عشق مصطفیٰ دردِ نازوں کر سے خدا

جس کو ہو درد کا مزا کھانہ دوا اٹھائے کیوں

اگر وہ اسے سعادت سمجھتے ہیں کہ اس عظیم رستی کے عاشق ہیں، ہم یہاں ہیں جس کو
 یہی محبت کرتا ہے۔

جس کا حسن اللہ کو بھی بھاگی

ایسے پیارے سے محبت کیجئے

تو اقبال کے نزدیک بھی مسلمانوں کے ہر قوی سرفراز کا واحد علاج عشق رسول میں
 دل و ضمیر ہے۔

وقت عشق سے ہر پست کو بالا کرے

دہریں اہم مستند سے اُجالا کرے

وہ کہتے ہیں کہ عشق مصطفیٰ ہی کے کرشمے ہیں کہ بلال حبشی رضی اللہ عنہ کا اہم گرامی آج
 سب سے بڑے باجبروت شہنشاہ، خدا کے مانسے دوست اور اسلام کے مانسے فرزند
 تہ و احترام سے پیتے ہیں۔

اقبال کس کے عشق کا یہ فیض مانے

ردی منت ہوا، حبشی کو دوام ہے

اقبال کو یہ بھی احساس ہے کہ عشق ہی اتنی بڑی دولت ہے کہ اس کے حصول کے بعد
 انسان کی ہر چیز سخر ہو جاتا ہے اور عاشق رسول کو دل کی گہائیوں سے احترام کرتا
 جب خود خدا عاشق مصطفیٰ کو اپنا محبوب قرار دیتا ہے تو ایسا کیوں نہ ہو

شید عشق ہی ہوں، میری کندہ پہ شمع قریبے گی
اتحاکے لائیں گے خود فرشتے چراغِ خورشید سے جلا کر

اقبال کہتے ہیں :

خوش وہ دل جو عشقِ نبوی کا شین ہو

(انوارِ اقبال از شبیر احمد شاہ، ص ۵۵)

ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ اوست

بحر و بر در گردشِ دامنِ اوست

اقبال خدا کے حکم کی تعمیل میں سرکارِ کوہِ دین اور دیگر تمام مخلوق سے زیادہ محبوب سمجھتے ہیں اور ان کا سینہ حضور کے عشق کی آگ سے روشن اور ان کی روح آپ کے نور سے منور ہے :

تا مرا اُفتاد بر رویت نظر

از اب و ام گشتہ بیوب تر

عشق در من آتشے افروخت است

فرخش بادا کہ جانم سوخت است

اقبال کے نزدیک حضور کے کسی عمل کی مطلق تقلید بے معنی ہے۔ جب تک اُدا کی محبت دل میں رہے بس نہ جائے، جسم و جان کو خدا و رسول کے حکم کی متابعت میں رکھنا بے فائدہ ہے۔ سرکار نے کسی بھی کام کے متعلق ارشاد فرمایا، آپ اسے کرتے ہیں حضور نے کوئی کام کیا، کسی کام سے بچتے ہوئے، آپ بھی یہ کام کرتے ہیں انہیں کام سے امتیاز یہ ہوتا ہے لیکن آپ کا دل سرکار کی ہمت سے خالی ہے تو آپ کا عمل بے معنی ہے، رائدہ و رگامہ ایزدی ہو جائے گا۔

علم حق بغیر از شہادتِ بیچ نیست

اصلِ سنت جز بختِ بیچ نیست

علامہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص عشقِ نبوی کی دولت سے فیضِ یاب ہونا چاہتا ہے تو وہ صدیقِ وحی کا سوزِ خدا سے طلب کرے۔

سوزِ صدیقِ وحی از حق طلب

نزدہ عشقِ نبی از حق طلب

اور سوزِ صدیقِ وحی کیا ہے، اس کی تشبیہ مع اعلیٰ حضرت داخل بر روی پہنچے ہیں، لکھتے ہیں :

مرا علی نے داری تری نیستہ پر نماز

اور وہ بھی مصر سبے جو علی اظہر کی ہے

صدیقِ بیکہ ناریں ہاں اس پر دے چکے

اور حفظِ ہاں نورِ جانِ مشروحِ غری کی ہے

ہاں تُو نے اُن کو جانِ انین پیر دی نماز

پر وہ ذکرِ چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

نکابتِ ہوا کہ مجاہدِ فرائضِ مشروح ہیں

اصلِ اصولِ بندگی اُس تاجدار کی ہے

رضا بریلوی ندکس سرۃ العزیز نے ایک شعر میں اثراتِ حسنِ یوسف اور عشقِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا تقابل عجیب انداز میں کیا ہے :

حسنِ یوسف پر کشیں مصر میں انگشتِ زہاں

سرکھاتے ہیں قرے نام پر مردانِ عسری

صدر الشریعہ علامہ امجد علی دہلوی (خلیفۃ اعلیٰ حضرت) کے عاصی زادہ عسلا

عبدالصغفر از سر ہی کہتے ہیں :

اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے آیا ہے جس سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی انصافیت حضرت یوسف علیہ السلام پر ثابت ہو رہی ہے :

- ۱۔ وہاں حسن ، یہاں نام
- ۲۔ وہاں کفن ، ہم قصہ پر رلاست کرتے ہیں کٹنا ، قصہ دارادہ بتاتا ہے۔
- ۳۔ وہاں مصر ، یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں ان کی سرکشی و خود سری مشہور تھی۔

احترام رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

جو شخص خداوند تبارک و تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے اس کے لئے رسول کی تعظیم واجب ہے وامنستند ہو سنی وعتھر رتھوہم

(اور میرے رسول پر ایمان لاؤ اور ان کی تعظیم کرو)

لیکن جب افضل الرسل ، امام الانبیاء علیہ السلام کا ذکر ہو تو خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ انہیں پکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہراؤ جیسا تم میں ایک دوسرے کو پکارتا ہے ، ان کی آواز سے اپنی آوازوں کو اونچا کرنے کی ہدایت موجود ہے ، سرکار کو راجعاً کہنے کی اجازت نہیں ، انظرنا کہنے کا حکم ہے کیونکہ ان کی نظر کرم ہی سے بات بنتی ہے حضور کی محبت کو ماں باپ ، اولاد اور جان سے زیادہ اہمیت دینے کا نام ایمان ہے۔

تاما را افتاد برودیت نظر

از اب وام گشتہ محبوب تر (اقبال)

اُمّی حضرت رضا بریلوی عرض کرتے ہیں :

ماں ، دونوں بھائی بیٹے ، جتنے ہم عزیز دوست سب تجھ کو سونپے ، ملک ہی سب تیرے گھر کی ہے اسی طوبیٰ نعتیہ نظم میں ایک اور مقام پر کہتے ہیں :
میں خانہ زاد کہند ہوں ، صورت کبھی جوتی بندوں ، کنیزوں میں مرے ماور پدر کی ہے

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خداداد کریم نے قرآن پاک میں ان کے نام کے بجائے القابات سے یاد فرمایا ہے ، آج جانتے کیوں اسلام کے نام لیواؤں میں کئی حضرات حضور اکرم کا اسم گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہنے پر اکتفا کرتے ہیں ، ایک بار ایک ملان نوجوان ملا صاحبان سے ملنے آیا وہ اپنی گفتگو میں بار بار سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ”محمد صاحب“ کہہ رہا تھا ، ملا کو اس سے بے حد رنج ہوا ، آنکھوں میں آنسو آگئے اور دیر تک یہ کیفیت رہی (مفتون رسالت مآب اور اقبال از پروفیسر رحیم بخش شاہین ، فکر و نظر سیرت نمبر ۹۷۶ ج ۱ ص ۷۷)

نورالابرار الاعلیٰ مودودی کہتے ہیں کہ پنجاب کے ایک رئیس نے تازنی مشور سے کہ لئے اقبال کو بلایا ، اپنی شاندار کوٹھی میں ان کے قیام کا انتظام کیا ، اقبال نے ہر طرف عیش و تنعم کے سامان دیکھے تو دل میں خیال آیا کہ ”جس رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتی کے حصّے میں آج ہم کو یہ مرتبہ نصیب ہوئے ہیں ، اس نے بوریہ پر سو کر زندگی گزاری تھی ۔ یہ خیال آنا تھا کہ آنسوؤں کی جھری بندھ گئی اور غسل خانے میں ایک چار پاتی بچھا کر اس پر سوئے (اقبال کی ایک تصویر ، از ابوالاعلیٰ مودودی ، سیرہ ، اقبال نمبر ۱۹۶۳ ص ۱۴۱)

۱۹۳۳ء میں ایک نوجوان نے کہا کہ ”حضرت عمر فرماتے تھے کہ آنحضرت جب چلتے تو رخت تعلیم کے لئے ٹھک جاتے تھے“ اس نوجوان کے خیال میں یہ واقعہ قابلِ توجہ تھا۔

علامہ اقبال نے فرمایا "اگر نہیں عمر کی آنکھ نصیب ہو تو ہم بھی دیکھ گئے کہ دنیا ان کے سامنے
جھک رہی ہے" و حیات اقبال کا ایک سبق مندرجہ جلد چہرہ اقبال منبر

مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ بھی اسلام کے مبلغ باطل ہونے کے نسبت علامہ
کے ہم خیال ہیں۔

اپنے مولا کہ ہے بس شان عظیم، جانور بھی کر رہی جن کی تعلیم
سنگ کرتے ہیں ادب سے تعلیم، پیر سجدے میں گر کرتے ہیں

نقاشِ نظرت ایم اہل اسلام اپنے ایک مضمون میں علامہ اقبال اور رضا بریلوی کے متبع میں ہر کار
کا مختصر نام لینے والوں کی حالت پر انھوں کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

ہمارے ہاں سب سے پہلے سرسید احمد خاں نے تفسیر قرآن شریف میں
حضور اکرم کے لئے "جناب" کا لفظ استعمال کیا یعنی "جنابِ پیغمبرِ صاحب" لکھا۔
پھر مولوی (ڈپٹی) اندر احمد خاں دہلوی نے آیات قرآنی کی تفسیر کرتے ہوئے حضور اکرم
کے لئے "صاحب" کا لفظ استعمال کیا، جیسے "پیغمبرِ صاحب نے کہا" پھر مولانا شبلی نعمانی
نے سیرتِ پاک میں جگہ جگہ حضور اکرم کے لئے صرف "آپ" استعمال کیا۔۔۔ انھوں کہ
ہمارے دلوں سے اللہ تعالیٰ کے محبوب، رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا احترام مٹ چکا
ہے۔ (حضور کا احترام از ایم اہل اسلام، ماہنامہ مرحمت لاہور، عید میلاد النبی، نمبر ۱۹، ص ۲۶)

ص ۲۶، ۲۷

اس سلسلے میں اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کا موقف یہ ہے کہ

شرک ٹھہرے جس میں تعلیم حبیب

اس بڑے مذہب پر لعنت کیجئے

سرد کائناتِ فخر موجودات علیہ السلام کا احترام اقبال و رضا کا ایمان تھا اس لئے

صاحبِ بریلوی اگر دویم آخر اس وصیت کا اہتمام فرماتے ہیں کہ میری قبر کو اتنا کٹا نہ رکھنا
جس سے سوزِ پروردگار تشریف لائیں تو میں اُن کے احترام میں سرود کھڑا ہو سکوں تو
علامہ اقبال کا یہ حال ہے کہ جب ایک دن انہیں مضطرب دیکھ کر حکیم احمد شجاع نے وجہ
سبب است کی تو انہوں نے کہا "احمد شجاع! یہ سوچ کہ میں اکثر مضطرب اور پریشان ہو جاتا
ہوں کہ کہیں میری عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر سے زیادہ نہ ہو جائے؟ خدا نے
میں ماضی رسول کی اس تمت اور دعا کو قبول فرمایا یعنی اقبال ۱۱ برس کی عمر میں فوت ہوئے
دعا کا یہ فقیر جلد دوم - ص ۶۲)

اصل میں علامہ ایسے معاملات میں بزرگانِ دین کی سیرت کو سامنے رکھتے ہیں۔ لاہور
میں عید میلاد النبی کے ایک جلسے کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے حضرت بابرید بٹالوی کا
اولاد یا کہ جو کچھ آغا کوہند نے ان کی تقلید سے سربراہانِ احرار بھی احترامِ معصومی کے خلاف ہے۔
کہتے ہیں "حضرت بابرید بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ کے لئے غزوہ لایا گیا تو آپ نے کھانے
سے انکار کر دیا اور کہا کہ مجھے معلوم نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کس طرح کھایا تھا۔
ہمارا میں ترکِ سنت کا متحکب ہو جاؤں

کاملِ نظام و تقلیدِ سرور : اقبال از خود دن غزوہ کرو

راٹھار اقبال مرتبہ غلام دستگیر رشید مطبوعہ حیدرآباد دکن ص ۳۰۰، ۳۰۹

اور سرکارِ دو جہاں کے حضور رضا بریلوی ادب و احترام کو کس حد تک اہتمام کرتے

تھے، یہ بھی سنیں!

حضور اُن کے خلاف ادب بھی بے تابی

مری اسید تھے آرمیدہ ہونا تھا!

توہین رسول ﷺ

ولید بن مغیرہ نے درجہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی، (انور بانہ) نہیں مجنون کہا تو خالق و مالک کائنات نے سورہ القلم میں جہاں ولید کے دس عجیب گنا دیے، جن میں سے آخری "بعد اللہ زنجیم" یعنی ولید کا تخم حرام ہونا ہے، وہاں اس کے ناکارے پر ایک واضح نشان لگا کر اس کو نشانہ عبرت بنانے کا اعلان بھی فرما دیا۔ نیز سورہ کوثر میں فرمایا:-

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

و بے شک جو تمہارا دشمن ہے، وہی ہمیشہ سے محروم ہے)

— تو پھر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت خدائے تعالیٰ کی اس سنت سے محروم ہونا کیوں پسند کرتے۔ انہوں نے بھی حضور کی توہین کرنے والوں کے خلاف آواز بلند کی، تمام عمر جہاد کیا۔ علامہ اقبال سید سلیمان ندوی کے نام ایک مکتوب میں استفسار کرتے ہیں کہ فقہ اسلامی کی دوسے توہین رسول کی تعزیر بتائیں اقبال نے مرحۃ اول مرتبہ شیخ عطاء اللہ ص ۱۸۹، ۱۹۰ء علامہ نے غازی علم الدین شہید کے معاملے میں "توہین رسول" کی اہمیت پر ایک بیان میں کہا مسلمان اس ایجنڈا سے اسلام اور پیغمبر اسلام کی عزت کا تحفظ چاہتے ہیں۔ اس بھی وگشش پر مجھے نہ صرف ان سے بعد روی ہے بلکہ میں ان کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں اور اس معاملہ میں کسی قسم کا تساہل روا رکھنے والے کو شقی اذی تصور کرتا ہوں۔ (انقلاب، جولائی ۱۹۲۷ء) ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء کو شاہی مسجد کے جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے توہین رسول کے علاج کے لئے مسلمانوں کو اپنی ساری قوتیں جمع کرنے کی تلقین کی۔ اصل مقصد توہین رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا اعلان ہے۔ امید ہے کہ آپ اس مقصد کو پیش نظر رکھیں گے اور سب سے پہلے صرف اسی کے لئے جدوجہد کریں گے۔ جدوجہد سے پہلے اپنی تمام قوتیں

بج کر لیں۔ (دلقار اقبال از محدثین افضل ص ۲۴)

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی بھی حضور کے دشمنوں کے کسی قسم کی رو رعایت کوئی زندگی کے لئے سم قابل سمجھتے ہیں، کہتے ہیں:

دشمن احمد پر شدت کیجیے
مکھو دل سے کیا مردّت کیجیے

وہ اس سلسلے میں اپنے قلم سے خیر نوخوار کا کام لیتے ہیں۔

کلب رضا ہے خیر نوخوار، برق بار

اعدائے کہہ دو، خیر منائیں، نہ شر کریں

وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدد کے سینے میں غار ہے

کے چارہ جوئی کا داو ہے کہ یہ دار وارب سے پار ہے

اعلیٰ حضرت بریلوی نے زندگی میں چند عبارات پر کفر کا فتویٰ دیا ہے۔ اولاً انہوں

نے مرزا غلام احمد دہلوی کی کفر کی ہے۔ ثانیاً اس عبارت پر کہ اگر آنحضرت کے بعد نبی نہیں پیدا ہو جائیں تو بھی آپ کی خاتمیت میں فرق نہیں آئے گا ثالثاً اس اصرار پر کہ اللہ تعالیٰ جھوٹ بول سکتا ہے۔ رابعاً شیطان اور ملک الموت کو ساری زمین کا علم رکھنے کے عقیدے پر اور خامساً اس بات پر کہ جتنا علم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے، اتنا تو بچوں، پاگلوں اور جانوروں کو بھی ہے۔۔۔۔۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے از حد قرآن و حدیث زیادہ تر انہی گویوں پر کفر کا فتویٰ دیا ہے، جو حضور پر نور علیہ السلام کی توہین کے مترتب ہونے اور پھر اس پر اصرار کیا۔

حضور کی عزت پر شمار ہونے کو اپنے لیے باعث فخر قرار دیتے ہوئے رضا بریلوی کہتے ہیں کہ کچھ لوگ مجھے خوش گایاں دیتے ہیں، میری ذات پر حملے کرتے ہیں تو میں شکر کرتا ہوں

کہ جتنی دیر وہ مجھے کہتے، گالیاں دیتے، بُرا بھلا کہتے ہیں، اتنی دیر خدا و رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی توہین و تضحیک سے باز رہتے ہیں۔ اور جسے کبھی اس کے جواب کا وہم بھی نہیں اور نہ کچھ بُرا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر شمار کی ہونے کے لئے بہت بیکار ہو کر ہونا ہی عزت ہے۔ (المغفلہ - جلد دوم - ص ۵۲)

علامہ اقبال کے مشفق رسول کا لائبریری تجربہ ہے کہ یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا آپ کے ارشادات کے خلاف کوئی آواز اٹھتی ہے، علامہ وہاں ابطال باطل کا قریضہ انجام دیتے ہیں کوئی دقیقہ فروزاشت نہیں کرتے۔ برصغیر کی سیاسی تاریخ میں مولانا حسین احمد مدنی نے جب یہ آواز بلند کی کہ قزاقان اوطان سے بنتی ہیں، تو علامہ نے مقام محمد عربی سے بے خبر ہونے پر ان کی سخت گزرت کی اور فرمایا کہ اپنے آپ کو سرکار کے قدیموں تک پہنچاؤ کہ دین وہی ہیں۔ بصورت دیگر تم ہیں اور اب اسب میں کوئی فرق نہیں ہے۔

عظیم ہنوز نہ اند رنور دیں درہ

ز دیوبند حسین احمد ایں چہ بوجھی مست

سرور بربر نہ کہ تخت از وطن است

چہ بے خبر مقام محمد عربی مست

مبطل فی رساں خویش را گردی ہر اوست

اگر بر او نہ رسیدی تمام بلای مست

آج کل کے متبعین حسین احمد کہتے ہیں کہ انہوں نے قزاقوں کو اوطان سے مشتاق نہیں کہا تھا۔ آغا شورش کا شیرازی مدبر پٹان نے ایک دفعہ طاقت کی حسین احمد مدنی اور علامہ اقبال سے خط و کتابت کو، فلیکس سائے مشامین کے نام سے چھاپ کر یہاں شورش کے کوشش کی تھی کہ علامہ نے ان کی رخصت پر اپنا اعتراض واپس لے لیا تھا۔ اس سلسلے میں تمیدی سلسلہ میں شورش کا شیرازی

اپنے مخصوص انداز میں رقمطراز ہیں :

”ابعض عاقبت فروشوں نے اپنی جانی بچانی حاصلتوں کے تحت مولانا حسین احمد مدنی سے یہ فقرہ منسوب کیا کہ قزاقان اوطان سے بنتی ہیں۔ حضرت علامہ علیہ الرحمہ کا اس جملے پر بے اختیار ہونا ایک قدرتی امر تھا۔ آپ نے چار شعر کے جوہر کو دوہر کی دوہر زبان ہو گئے۔“ (چٹان - ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء - ص ۱۳)

آغا صاحب نے فرمایا کہ میر فقرہ مولانا حسین احمد سے بعض عاقبت فروشوں نے منسوب کیا۔ حالانکہ اسی اشاعت میں وہ خود طلب الوت کے نام اپنے خط میں اس فقرے کی وضاحت کرتے ہیں، فقرے سے انکار نہیں کرتے۔ نیز ان کے ماننے والے پاکستانی اگر کسی بکوری کے تحت اس موقف کے منکر بھی ہو گئے ہوں تو کیا کہا جاسکتا ہے اگر ان کے ہندوستانی نام بولایا تھے متبعین اب بھی ان کے اس موقف کے نہ صرف قائل ہیں، بلکہ ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ حسین احمد نے اپنا یہ موقف کبھی نہیں چھوڑا۔ عزیز الحسن صدیقی غازی پوری اپنے ایک مضمون ایک مرد مراد حق پرست کی مثالی زبان میں کہتے ہیں :

”حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ حسین احمد مدنی نے جب یہ فرمایا تھا کہ قزاقان

اوطان سے بنتی ہیں تو اقبال مرحوم نے شدید تنقید ہی نہیں ان کی تخریل بھی کی

تھی اور اس خیال کی تردید میں بہت آگے نکل گئے تھے۔ کاش مرحوم آج جیتا

ہوتے اور اس نظر پر کی بنیاد پر اپنے پاکستان کے دستور کی مذہب کا مال پائی

آکھوں سے دیکھ لیتے تو انہیں یقین آجاتا کہ شیخ وفات اور امام ہند کی زبان سے

نکلے ہوئے الفاظ نقض برآب یا پادری جوا نہیں تھے بلکہ ایک ایسی حقیقت تھی

جس کو دنیا نے تسلیم کر لیا۔“

والجعبیتہ دہلی - ابوالکلام آزاد نمبر ۳ - دسمبر ۱۹۵۵ء - ص ۱۳۲

آفا شورش کا ٹھیکری اپنی مولہ بالا تحریر میں علامہ اقبال کے موقف کو درست سمجھتے ہیں۔
مصر میں کہ حسین احمد مدنی صاحب نے یہ فقرہ کہا ہی نہیں تھا ان کی اس بات کی تردید ضرور
غذیلہ اسے مضامین کے مندرجات ہی سے ہو جاتی ہے، مگر اس سلسلے میں ایک اور واقعہ
اہم ہے جو ہر پڑھنے والے کو یاد دلایں:

۱۳ اکتوبر ۱۹۴۰ء کو میں مشہور ماہر اقبالیات محمد عبداللہ قریشی سابق "مدیر ادبی دنیا" سے
ملنے "فنون" کے دفتر گیا تو حسین احمد مدنی کے نام میرا۔ جاننا مرزا دہاں موجود تھے۔ میری
موجودگی میں انہوں نے قریشی صاحب سے ملاقات کی حسین احمد اور اقبال کے ساتھ ہونے والی
خط و کتابت کا ذکر کیا اور کہا کہ چودھری محمد حسین نے کسی سازش کے تحت علامہ کے "زبور" پر
حسین احمد ایں چہ ورا بھیست" والے اشعار مجھ سے میں شامل کر دیے ہیں حالانکہ میرا پس
میں صفائی ہو گئی تھی تو ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جاننا مرزا اس مقصد کے لیے چودھری محمد حسین
کے خلاف مواد اکٹھا کرنے کے لیے عیاں دوڑ کر رہے تھے۔ قریشی صاحب نے فرمایا کہ محمد حسین کے
بارے میں ڈاکٹر جسٹس ہارید اقبال کی کتاب "سے لازمام" میں بہت تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے
کسی طرح اقبال کی وصلیا پر عمل کیا اور کس طرح وہ اقبال کے بچے دوست تھے۔ قریشی صاحب
نے جاننا مرزا سے کہا کہ آپ کو چودھری محمد حسین سے یہ شکایت ہے کہ انہوں نے یہ اشعار لکھنے
پہلے کیوں شامل کر دیے مگر اقبالیین کو اس بات کا افسوس ہے کہ اقبال نے جو اشعار ملاقات سے
خط و کتابت کے بعد حسین احمد مدنی صاحب کا بالکل اسی قسم کا بیانیہ آنے پر کیے تھے وہ
مجھ سے میں کیوں شامل نہیں کیے گئے۔

واقعے کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے عبداللہ قریشی صاحب نے فرمایا کہ ملاقات کی
خط و کتابت کے بعد جو بیان حسین احمد مدنی صاحب نے دیا اب جناب فقیرین رقم صاحب
اسے چھاپ بھی چکے ہیں، اس کو پڑھ کر علامہ نے کہا تھا:

کئے کو پنجہ زد ملک و نسب را
ندانند معنی دین و عریب را
اگر قوم از وطن بویے شمشد
ندادے دعوت دین و بولب را

قریشی صاحب نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ علامہ اقبال کے مجموعہ کلام میں یہ اشعار شامل نہیں
ہو سکے مگر میں انہیں باقیات اقبال میں شامل کر دیا ہوں۔
اس گفتگو سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ جب حسین احمد نے اپنا غلط موقف
تبدیل نہ کیا، تو اقبال کو حق کی راہ سے کون ہٹا سکتا تھا۔ وہ تو محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے
انعام کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا جذبہ رکھتے تھے۔

عید میلاد النبی

جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام (رضاء بیوی)

۱۹۲۶ء میں لاہور میں عید میلاد النبی کے جلسے کی صدارت کرتے ہوئے علامہ اقبال نے
جذبہ تقلید اور جذبہ عمل قائم رکھنے کے تین طریقے بتائے۔ پہلا طریقہ درود و سلام ہے، جو
مسلمان کی زندگی کا جزو لا ینفک ہے۔ دوسرا طریقہ اجتماعی ہے کہ مسلمان کثیر تعداد میں جمع
ہوں اور کوئی حضور آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح حیات بیان کرے اور
۔۔۔ "تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا بہت

ضروری ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ یاد و نثر اس کثرت سے اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان
ہر ایک نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خوب منظر ہو جائے یعنی آج سے تیرہ سو سال پہلے جو کیفیت
حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مقدس سے ہو رہی تھی وہ آج ہمارے قلوب

”مجھے اس اطلاع سے بے حد مسرت ہوئی کہ جو بنی ہندوستان میں یوم النبی کی تقریب کے لئے ایک دلدادہ پیدا ہو گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں ملت اسلامیہ کی شیرازہ بندی کے لئے دھول اکرم کی ذات اقدس ہی ہماری سب سے بڑی اور کارگر قوت ہو سکتی ہے۔“ (اقبال نامہ حصہ دوم ص ۹۲-۹۳)

نور مصطفیٰ (علیہ التحیۃ والثناء)

رحمت عالم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہی وہ تخلیق کائنات ہے۔ تمام کائنات آپ ہی کے نور سے قیمت پاتی ہے۔ اگر آپ کا وجود نہ ہوتا تو یہ کائنات ہی نہ ہوتی۔

ہر کجا بنی جہاں رنگ و بو

آنکہ از خاکش برید آرزو

یا نور مصطفیٰ اور رہا ہماست

یا ہنوز اندر تلاش مصطفیٰ است (اقبال)

اقبال جہاں کائنات کے وجود کو حضور کے نور کا کر مہ جانتے ہیں، وہاں عرفانِ نفس باعث بھی اسی کو سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دنیا کے اس بت خانے میں اپنی ذات صحیح گاہی سے میں نے اک جہاں عشق و مستی تعمیر کر لیا ہے۔

جو خود را در کسارِ خود کشیدم

بر نور تو مقامِ خویش دیدم

دریں دیر از فوٹے صبح گاہی

جہاں عشق و مستی آفریدم

اقبال کہتے ہیں کہ شہینہ کے باد صفت اگر سرکار کا نور میری آنکھوں کو مستحضر کرے تو مجھے تابِ نظر حاصل ہو سکتی ہے۔

۱۰
کے اندر پیدا ہو جائے و آثار اقبال مرتبہ غلام شگیر و شہید۔ ص ۳۰۶ و ص ۳۱۰ پندی
بہار الدین رکن تبر ۱۹۲۶ء و مقالات اقبال مرتبہ سید عبدالواحد عینی۔ ص ۱۹۲

تمام مسلمانوں کی طرح اقبال و احمد رضا بھی حضورِ نذر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دنیا پر تشریف آوری کی خوشی منانا ضروری خیال کرتے ہیں، یا رسول کو زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کے بغیر ہماری انفرادی اور اجتماعی زندگی موت سے بدتر ہے۔ رضا بریلوی جن عید میلاد النبی کے بارے میں یوں تر زبان ہیں :-

صبح طیبہ میں ہوئی، بٹتا ہے بازاؤں کا

صدستہ لینے نور کا آیا ہے تاراؤں کا

بار صبر کے چاند کا بھرا ہے سجدہ نور کا

بارہ بڑوں سے جھکا ایک اک ستارا نور کا

شر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولائی دہم

مثلِ فارس نجد کے قلعے گرتے جاؤ گے

مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں

ذکرِ آیاتِ ولادت کیجیے

علامہ اقبال عید میلاد النبی کی تقریبات شروع ہونے کی خبر پر اپنے ایک خط میں

یوں اظہارِ مسرت کرتے ہیں :-

ہنوز ایں خاک دارائے شر مست
ہنوز ایں سینہ را آہ مست
تختی ریز بر چشم کہ بینی
بایں پیری مرا ناب نظر مست

اقبال کے نزدیک لا الہ کائنات کی بنیاد ہے، اس کا جوہر ہے۔ اسی سے سوز و درد کا طغیانیہ ہے لیکن لا الہ کی مشکلات بے شمار ہیں۔ اسی سے جب تک سلطانِ دارین کے نور سے اپنی نگاہ کو روشن نہ کیا جائے، لا الہ کی حقیقت اور کائنات کے اسرار و رموز تک رسائی نہیں ہو سکتی۔

نور تو برافروزم نگہ را
کہ بنیم اندرون مہر دم را
چو گویم مشکافم ، بلرزم
کہ دافم مشکلات لا الہ را

اسی طرح رضا بریلوی بھی قرآن و احادیث کے ارشادات کی روشنی میں حضور اکرم ﷺ کی اعلیٰ علیہ وسلم کے نور مبارک ہی کی ضیائے دو عالم کو منور پاتے ہیں اور جانتے ہیں کہ حضور ہی کے نور سے سب کچھ ہے۔

چھینٹ تہاری سحر چھوٹ تہاوی قر
دل میں رچا دو ضیاء تم پہ کردوں درود
تیرے ہی ماتھے پہلے جان مہر نور کا
بخت جاگا نور کا، چمکا ستار نور کا
تو ہے سایہ نور کا، ہر عضو نکر نور کا
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے، نہ سایہ نور کا

لک گیسو، دین ہی ابو، آنکھیں عرص
کھلیں عرصے ان کا بچہ چہرہ نور کا

نور عین لطافت پر الطف درود
زیب و زینِ لطافت پر لاکھوں سلام

”رازِ عیدہ“

قرآن مجید فرقانِ حمید نے ہمارے آقا و مولا کو بہت خطابات سے نوازا ہے، جن میں ایک خطاب ہے ”عیدہ“ کا۔ اس سے بعض ظاہریں اور قرآن پاک کی روح سے ناواقف لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ حضور خدا کے بندے ہیں، اسی طرح جس طرح میں اور آپ بچا بچہ انہیں اپنا بڑا یا چھوٹا بھائی (نورِ ہدایت) کہہ لینے میں کوئی حرج نہیں، مگر اقبال نے ایسے آنکھوں کی ہدایت کے لئے ”عیدہ“ کی مفصل تعریف کی ہے۔ رنگِ مشرقی بدرِ حجبِ ملاج کہتا ہے کہ :-

ہر کہیں پیدا ہے شہرِ رنگ و بو
خاک سے جس کی ہو پیدا آرزو
ہے وہ ممنوں مصطفیٰ کے نور کا

یاد ہے وہ جویاے نورِ مصطفیٰ (ترجمہ انعام اللہ خاں صاحب)
تو زندہ رود اس سے اس جوہر کے بارے میں استفسار کرتا ہے، جس کا نام مصطفیٰ ہے۔
اقبال رحمتیں احمد حنفی ”سوال بیتِ اہم اور پیچیدہ ہے اور اس گنتی کو صرف ملاج ہی کی زبان مل کر سکتی ہے“ اور اقبال اور شریعت رسول، ص ۶۴۱ علامہ اقبال ملاج کی زبان سے مفہوم ”عیدہ“ کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں اور آخر میں اپنے عجز و کمالاتِ اعتراف

کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر کوئی اس لفظ کو سمجھنا چاہتا ہے تو وہ "مارمیت اذومیت
وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ" کے مقام کو سمجھے فرماتے ہیں :-

عبدہ از فہم تو بالا تر است

زال کر اود ہم آدم و ہم جوہر است

از فہم سے وہ تیرے بالا تر بھی ہے عبدہ آدم بھی ہے، جوہر بھی ہے،

عبد دیگر، عبدہ چیز سے دگر

ماسرپا انتظار، اود منتظر

از عبدکم تر، عبدہ عالی وقار منتظر وہ، ہم مسرپا انتظار

عبدہ دہراست و دہراز عبدہ است

ماہر رنگیم و او بے رنگ دہراست

(عبدہ سے دہر ہے، دہر عبدہ ہم میں ہیں سب رنگ وہ بے رنگ دہر)

عبدہ با استدا بے اتہاست

عبدہ را صبح و شام ماکجاست

از عبدہ آغاز بے انجام ہے عبدہ آذ او صبح و شام ہے

اور آخری اور منقطع کن بات علامہ اقبال علیہ السلام کے منہ سے یوں ادا کرتے ہیں :-

کس ز سر عبدہ آگاہ نیست

عبدہ جز سر الا اللہ نیست

لیکن اس کے مجید سے آگاہ ہے عبدہ اک را تر الا اللہ ہے

علامہ کہتے ہیں کہ بلا التواضع اور اس کی دھار عبدہ ہے بلکہ اگر زیادہ صاف اور

واضح الفاظ میں سننا چاہو تو دونوں ایک ہیں، تلوار اور دھار میں فرق کیا ہی نہیں

جاسکتا۔

لا الہ الا تیخ و دم اود عبدہ

فانش تر خواہی، گو "عبدہ"

اور آخر میں علامہ کہتے ہیں کہ جب تک قرآن پاک یہ دعاست ذکر سے کہنگریاں

چمکنے والا ہاتھ جو سرکار کا ہاتھ تھا، دراصل خدا تعالیٰ کا ہاتھ تھا، "عبدہ" کی بات

سمجھ میں نہیں آسکتی۔

معا پیدا نہ گرد و زیں دو بیت

تا نہ بینی از مقام "مارمیت"

دلشت معنی کر سکیں کیا اک دو بیت دیکھ تو سوسے مقام "مارمیت"

علامہ اقبال اپنی اسی تصنیف "جاوید نامہ" میں جو میں فلاسفر فلسفے کا ذکر کرتے

ہوئے انہیں کرتے ہیں کہ یہ قسمت شخص "لاؤ" کے مقام تک رسائی حاصل کر چکا ہے

کہ "الا اللہ" تک نہیں پہنچ سکا اور مقام "عبدہ" سے بیگانہ رہا۔

اود ہ لا در ماند و تا الا نہ رفت

از مقام "عبدہ" بیگانہ رفت

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی جب اس پہلو سے بات کرتے ہیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کو خدا کا بندہ اور خلق کا آقا کہتے ہیں۔ وہی "ماسرپا انتظار" اود منتظر والی کیفیت ہے۔

لیکن رضائے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ، خلق کا آقا کہوں تجھے

ہو اور عبدہ کو رضائے لغت باطن اور حلوة ظاہر کہا ہے۔

بندہ ملنے کو قریب حضرت "تاؤ" گیا

لغت باطن میں گئے حلوة ظاہر گیا

اور اس کیفیت کو انہوں نے اپنے مشہور تصنیف معراجیہ و تنبیہ شادی امری

میں ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے
کمان ابکوں کے جوڑے نظر، تم اول آغوش کے پھر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو کہ صبر آئے، کہ صبر گئے تھے
علامہ اقبال تیغ و دم تیغ کے فرق اور "ناش ترغابی بگو موعبدہ" کے راز کو
ایک اُردو نعت کے مطلع میں یوں بیان کرتے ہیں :

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر
وہ بزم شرب میں آکے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر
لیکن اعلیٰ حضرت برطوی ایسے معاملات میں اپنے جذبات کو روک لیتے ہیں اور
یوں گویا ہوتے ہیں :

پیش نظر وہ زیبار، سجدے کو دل ہے بے قرار
روکے، سر کو روکے، ہاں یہی امتحان ہے

اے شوقِ دل، یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں
اچھا وہ سجدہ کیجیے، سر کو خبر نہ ہو

اور — ستر عہدے آگاہ ہونے کے عمل میں سر کا سجدہ نہیں مگر حضور شاہ میں
دل کا سجدہ تو یوں ہی ناگزیر ہے کہ آتائے خود ہی فرما دیا کہ من رانی فقد رانی الحق
یعنی میں نے جیسے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھ لیا، پھر علامہ اقبال یہ اعتراف کیوں نہ کریں
کہ میری آنکھوں کو نگاہ سر کا وہی نے بخشی ہے اور میری زندگی کی رات میں چاند کی روشنی
آپ ہی کے کمر سے ہے اور پھر حضور کے محور بالا ارشاد کے حوالے سے اُن کے مریخِ زیبا

کی زیارت کی خواہش کیوں نہ ظاہر کی جائے۔

بچشم میں نگہ آوردہ شست
من دروغ لالہ آوردہ شست
دو چار کن پہ صبح "من رانی"
شبم راتاب مرادوردہ شست

اسی طرح رضا بریلوی "من رانی" کی زید سنانے والے آقا کی مدح و ثناء میں
بروقت رطب اللسان کیوں نہ ہوں۔

معنی قدرائی، مقصد ما طغی
زرگسی باغ قدرت پہ لاکھوں سلام
من رانی قدرائی الحق جو کہے
کیا بیان اس کی حقیقت کیجیے
کھلے کہا راز محبوب مستانِ غفلت پر
شراب قدرائی الحق لیب جام من رانی ہے

خدا و نبی

خداوند تبارک و تعالیٰ جل شانہ اور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذکر مبارک
میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا موقف یہ ہے کہ سر کا دے
ہیں اللہ کی راہ دکھا دی ہے، اس پر ایمان لانے کی ہدایت فرمائی ہے، اُسے خالق،
مالک، رازق، قادر مطلق بتایا ہے، اس کی حمد کرنے کی ترغیب دی ہے — ہمیں

حضرت کے احکام پر عمل کرنا ہے اور بس۔ مگر علامہ اقبال عظیم مصطفیٰ میں افضل الاخلاق بعد الانبیاء حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے منقلد ہیں اور وہ حبیبِ رفیقِ نبوت کی زبان سے یہ نعرہ جی سنتے ہیں تو اس کو خیر جاں نہایتے ہیں کہ:

پردانے کو چہراغ تو ٹیبل کو پھول بس

صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس

وہ جاننشین سرکارِ دو عالم کی حیرات پر دل و جان سے خدا ہیں، جنہوں نے خدا سے کہہ دیا کہ مجھے مصطفیٰ کی، سستی کافی ہے اور ظاہر ہے کہ جس کے لئے سرکار کافی ہوں، نہ وہ گمراہ ہو سکتا ہے، نہ احکامِ خدا و رسول سے سرتابی کی جرأت کر سکتا ہے۔

بگڑے تو گداز یک ذرا بس

مرا میں ابتدا، میں انتہا بس

خدا پر جرات آں رندِ پاکم

خدا را گفت "مارا مصطفیٰ بس"

سجادید نامہ میں وہ "مکملاتِ عالم قرآنی" کی ذیل میں کہتے ہیں کہ خدا کا انکار ممکن ہے مگر شانِ نبی کے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔

ی توانی فکر یزداں شدن

نکر از شانِ نبی متواں شدن

اور اس کا باعث شاید یہ ہے کہ

با خدا در پردہ گوئم یا تو گوئم آشکار

یا در منزل افتاد! اور چہاں تو پیدا سے من

اس معاملے میں حضرت علامہ اقبال حضرت صدیق اکبر کے موقف پر عامل ہیں اور بعض یزداں دین کے اس موقف سے ہم آہنگ ہو کر کہ "مخددا را از ازل ہی

پر تعظیم کہ ربّ خداست" فرماتے ہیں:-

تو مسندِ مودی، رو پہلا گر فقیم

وگر نہ حبز تو مارا منزلی نیست

وہ اپنی آسودہ جاتی کے لئے رہی "شرہ" مانگتے ہیں، جس نے حضرت صدیق رضی اللہ عنہ کے کاشانہ دل کو تجلیات کا سکُن بنا دیا تھا۔

از ازل فقرے کے با صدیقِ دادی

بشورے آور ای آسودہ جاں را

علامہ اقبال شدت سے اس حقیقت کے متیق ہیں کہ خدا ایک براہِ راست

رسائی ایک باطل نگرینہ ہے۔ اور حبیبِ تک اس کے محبوبِ پاک صاحبِ لولاک صلی

اللہ علیہ وسلم کی وساطت اور توسل کی سرپرستی نہ ہو، انسان اپنے خالقِ دالاک کو

نہاں بھی نہیں سکتا۔ اس پر پہنچنا تو دور کنار۔ وہ اپنی منزلی مقصودِ مدینہ پاک کو قرار دیتے

ہیں، سرکار کے در تک رسائی ہی کو دین کو سمجھتے ہیں اور اس حقیقت کا، اعلیٰ حضرت

کی سی شدت سے پرچار کرتے ہیں کہ اپنے اکابر مولا کے در تک پہنچنے کی خواہش

سے محرومی الگو لہی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا کی جو عداوت کا اقرار بیعتِ بڑی توسل

انصیب ہے مگر یہ دوست سرکاری کے دم قدم سے بھی نصیب ہوئی ہے۔ ان کے

بغیر ہم اس سے میرہ وہ ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

پروفیسر ویسٹ سلیم چشتی کہتے ہیں کہ "ایک بار حضرت اقبال نے راقم الحروف

سے فرمایا کہ عقلِ انسانی انسان کو خدا تک پہنچانے کے بجائے خدا سے دور کرتی

ہے۔ سرکارِ دو عالم کا ہم پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ آپ کے یہ فرمانے سے کہ
خدا ہے، ہم نے خدا کا اعتراف کر لیا اور نہ ہم سادہی زندگی خدا پر ایمان لایا نہیں
سکتے تھے۔ (اقبال اور عشق رسول - بصیر کراچی عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۹۷۲ء، ص ۶۹)
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کا ارتکاب کرنے والے ایک کافر کو غازی عالم الدین
شہید نے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس جلسے میں ۸ جولائی ۱۹۲۰ء کو برکت علی اسلامیہ ہال
میں ہونے والے ایک جلسے میں تقریر کرتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ "جو مسلمان عملاً توحید
پر متبع نہ ہو سکے، وہ نبوت پر متفق ہو گئے۔ یہی بات آپ نے ۱۰ جولائی کی اپنی شاہی
مسجد کی تقریر میں بھی کہی (گفتارِ اقبال - ص ۳۹، ۴۰) علامہ اقبال کے عشق رسول کے
اس پہلو کا کمال یہ ہے کہ وہ خالق کائنات سے التجا کرتے ہیں کہ اگر روزِ حشر میرا
حساب کتاب بہت ہی ضروری ہو اور مجھے کسی طرح معاف نہ کیا جاسکتا ہو تو میری
فرد عمل سرکارِ دو عالم کی نگاہ سے پوشیدہ رکھی جائے۔ یعنی اگر کوئی صورت نہ ہو تو خدا فرد
عمل دیکھ لے اور جو چاہے منرا بھی دے دے مگر حضور کے سامنے ندامت کا موقع
نہ آئے۔

تو غنی از ہر دو عالم، من تقیر
روزِ حشر عذر دے من پذیر
ور اگر بینی حسابم ناگزیر
از نگاہ مصطفیٰ پنہاں بگیر

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ فیضیت کرنی خواجہ عبدالرشید اپنے مضمون "علامہ اقبال کا تصورِ انسانِ کامل"
میں کہتے ہیں:-

"اقبال نے اپنے لکچروں میں ایک شعر نقل کیا ہے
موسمی زہوش زفت بیک جلوتہ صفات
تو عین ذات می انگری در تقبسی

اس شعر میں "صفات" اور "ذات" کے الفاظ غور طلب ہیں۔ یہ کیا مقام تھا کہ اللہ تعالیٰ
نے خود حضور سرور کو عین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ "آ میرے محبوب! میں تجھ کو
اپنا آپ دکھاؤں۔۔۔ چہاں رسول کریم کو دیگر انبیا پر بہت سی فیضیتیں ہیں، وہاں یہ دو
سب سے اہم ہیں (۱) خاقیت (۲) معراج"

(بصیر کراچی - عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۹۷۲ء، ص ۳۹)
اقبال معراج النبی کے واقعے کا اکثر و بیشتر ذکر کرتے ہیں اور اس سے امتدلال کرتے ہیں کہ
سب سے پہلے یہ محسوس ہوا کہ مصطفیٰ سے مجھے
کو عالم بشریت کی زندگی ہے گردوں
اس شعر سے ایک بات یہ بھی واضح ہوتی ہے کہ علامہ معراجِ جہانی کے قائل تھے۔ اس
رات سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کے برگزیدہ برتر کی مرضی سے انلاک اور کائنات کی
جزئیات کا اور قدرت کے سرچشمہ رازوں کا اور خود ذاتِ حق کا گہم خود مشاہدہ کیا۔

علامہ اقبال حقیقت معراج پر یوں روشنی ڈالتے ہیں:-
مرد مومن در ناز و با صفات
مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات
چیست معراج؟ آرزوئے شاہدے
استحسانے دو بروئے شاہدے

بقول ڈاکٹر سید عبداللہ "علامہ معراج مصطفیٰ کو عام صعود روحانی یا نفسی سے مختلف،
مشفوعہ بلند تر اور خاص الخاص تجربہ یاد آتہ سمجھتے ہیں" (دکتر و نظر - اسلام آباد - سیرت نمبر

۱۹۷۶ء (۷۹۷)

ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے محولہ بالا مضمون "اقبال اور معراج النبی" کے آخر میں انکارِ اقبال کا خلاصہ یوں بیان کیا ہے: "معراج سے مسلمانوں کے ایمان بالرسالت میں گہرائی پیدا ہوئی اور حضور کی اکملیت اور اشرافیت کا یقین محکم ہوا۔ چنانچہ بعض دوسرے انبیاء کے آسمانی سفر ایک خاص مقام تک پہنچ سکے، وہاں آنحضرت کا سفر نبوت کے راستے کی آخری منزل قرار پایا۔ اس سے یقین میں گہرائی پیدا ہوئی اور خدا کی ہستی کی محسوس شہادت میں ترقی آئی (ص ۷۰۲)۔"

علامہ نے اپنے لکچروں میں "صفات ذات" کی روشنی میں مصطفیٰ پر کرم فرمایاں گئے متعلق پوچھ کر نقل کیا ہے: وہی تعالیٰ جب مجددِ دین و ملت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کرتے ہیں تو یہ صورت بنتی ہے:

تبارک اللہ شان تیری تعجبی کو زیبا ہے بلندی
کہیں تو وہ جوشِ لہر ترائی کہیں لقاؤں صال کے تھے
وہ عزتِ ایزد ذاتی ذاب میں یہانی ہے
وہ لطفِ اودنی یا احمد نصیبِ لہر ترائی ہے

سب کی ہے تم تک رسائی
بادگر تک تم رسا ہو

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی بارگاہِ خداوندی میں محبوبِ خدا کی بارگاہی کا ذکر اپنے کلام میں بار بار کرتے ہیں اور سرکار کی رفعتِ شان کی رطب اللسانی میں نہیں ٹھکتے۔

زہے عظمت و اعتنائے محمد
کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے محمد

پہچنے کیا ہر عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں
کیجئے کہ پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس
ہے وہ سلطانِ دلاہم سارا نہیں

اس ضمن میں انبیاء کے سابقہ کے ذکر میں افضل الرسل نبی الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مرتبت کا حوالہ ہر حال جگہ جگہ گزیر ہے

بہ حجابِ چرخ و میح پڑ نہ کلیمِ دہر نہاں مگر
ہو گیا ہے عرش سے بھی آواز وہ عرب کا نذر سوار ہے

ختم نبوت

آتے رہے انبیاء کا خاتمہ لکھتے
وَالْحَاقُّ حَقُّكَ کہ خاتم ہوئے تم
یعنی ہوا دفترِ تنزیلِ تمام

آخر میں ہوتی مہر کہ اکملت لکم دینکم (رخا)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کی رسالت پر دین کو مکمل فرما دیا اور اعلان کر دیا کہ حضور خاتم النبیین ہیں آپ کے بعد علی، ابوہریرہ، کسی قسم کا نبی نہیں آ سکتا۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرما دیا کہ میں میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اس موضوع پر اس شعر کی شرح صورت میں کئی مقامات پر بحث کیا ہے۔

دیکھی گل کے بوشِ حسن نے گلشن میں جا باقی
چنگا پھر کہیں اس غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

بچہ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
شیخ وہ لے کے آیا ہمارا بنی

حضور اکرم سب سے پہلے بنی ہیں اور سب سے آخری رسول ہیں ۱۰ اس حقیقت
کی طرف دقتا بریلوی یں اشارہ کرتے ہیں۔

فتح باب نبوت پر سب حد درود
غتم دور رسالت پر لاکھوں سلام

اعلیٰ حضرت کی طرح علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) بھی کئی دوسرے مقامات کی طرف
"اسرار و رموز" میں حضور کی حدیث پاک کو اس طرح پیش کرتے ہیں۔

لا نبی بعدی ز احباب خداست
پردہ ناموس دین مصطفیٰ است
قوم را سرمایہ قوت ازو
حفظ سر وحدت ملت ازو
حق تعالیٰ نقش ہر دعویٰ شکست
تا ابد اسلام را شیرازہ بست

پھر فرماتے ہیں۔

پس خدا برا شریعت ختم کرد
بر رسول ما رسالت ختم کرد
علامہ ختم نبوت کے عقیدے کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں :-

"اسلام کی اجتماعی اور سیاسی تنظیم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ایسے الہام کا
امکان ہی نہیں جس سے انکار کفر کو مستلزم ہو جو شخص ایسے الہام کا دعویٰ کرتا ہے وہ
اسلام سے فطاری کرتا ہے و نہ تاوانیت اور اسلام بجا اب نہ ہو۔ بحوالہ فیضانِ اقبال

از شورش کاشمیری۔ ص ۲۲۳

تبدیل پذیر نیازی کے نام خط میں انہوں نے لکھا :

"ختم نبوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص بعد اسلام اگر دعویٰ کرے کہ مجھ میں ہر دو
اجزا نبوت کے موجود ہیں یعنی یہ کہ مجھے الہام وغیرہ ہوتا ہے اور میری جماعت میں وہ نقل
ہوتے نہ وہ ان کا فریب تو وہ شخص کاذب ہے اور واجب القتل۔ مسلمان کذاب کو اسی بنا پر
قتل کیا گیا تھا و انوار اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار۔ ص ۲۵-۲۶

اور اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کے بارے میں پہلے عرض کیا چکا ہے کہ انہوں نے مرزا
غلام احمد قادیانی کے خلاف اسی بنا پر کفر کا فتویٰ دیا تھا۔

حیات النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)

حضور پرورد صلی اللہ علیہ وسلم جو تخلیق کائنات میں حضور ہی کی وجہ سے ہمیں خداوند کریم
نے یہ فوید سنا رکھی ہے کہ جب تک وہ ہم میں ہیں، ہمیں عذاب نہیں دیا جائے گا۔ خالق
کائنات نے جہیں حکم دیا ہے کہ جب ہم میں سے کوئی اپنی جان پر ظلم کرے، اس سے کوئی
گناہ سرزد ہو جائے وہ سرکار کے حضور میں اپنے آپ کو حاضر پا کر خدا سے معافی چاہے تو
اس کی توبہ قبول کر لی جائے گی۔ پھر سرکار کو عالمین کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے تو یہ کیسے ہو
سکتا ہے کہ عالمین ہوں اور رحمت باقی نہ رہے۔ چنانچہ اسلام کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہے کہ
حضور حیات میں اور ان کی رحمت ہم پر سایہ نگیں ہے۔ رضا بریلوی اس نکتے کو ان الفاظ میں
بیان کرتے ہیں۔

تو زندہ ہے دائرہ، تو زندہ ہے دائرہ

مری جنتیم عالم سے چھپ جانے والے

اور حکیم الامت شاعر مشرق نیاز الدین خاں کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”میرا عقیدہ ہے کہ نبی کریم زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی اسی طرح متغیض ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کرام ہو کر تھے؟“ رفیقان اقبال مرتبہ شورش کاشمیری۔ ص ۷۸۷

حاضر و ناظر

اقدس رب العزت جل جلالہ نے اپنے محبوب پاک کو شاہد و مہربان و نذیر بنا کر بھیجا۔ اس نے مسلمانوں سے کہا کہ یہ رسول تم پر بھیجا ہے، اس نے محبوب کو کہا کہ میں قیامت کے دن سب پر آپ کو شہید بناؤں گا حضرت ملا علی قاری مولیٰ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور خاندان ذوق البیان، مدارک اور ابن کثیر کے تمام مفسرین شاہد اور شہید کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب کو تمام اشیاء پر اطلاع دی ہے اور آپ ہی کی گواہی سے سب کے فیصلے ہوں گے اور وہ گواہی کیسے قابل قبول ہو سکتی ہے، جہاں گواہ ”پیش قدم دید“ نہ ہو۔ چنانچہ دعا بریلوی کہتے ہیں :-

بروزش پر ہے تری گرد دل فرخ پر ہے تری نظر
ملکوت ملک میں کوئی نہ، نہیں رہ جو تجھ پر عیاں نہیں

اسی لئے ان کا ایمان ہے کہ سرکارِ بخشش کے مال سے واقف ہیں اور جو انسان فریاد کرتا ہے خیر البشر علی اللہ علیہ وسلم اس سے باخبر ہوتے ہیں، ہر امتی کے حالات سے آگاہ ہیں اور بوقت ضرورت اس کا مدد کرتے ہیں۔

فساد امتی جو کسے حال دار ہیں
ملک نہیں کو خیر بشر کو خبر نہ ہو

لہذا اقبال بھی اس نقطہ نظر کے قائل ہیں کہ جب سرکارِ خداوند تعالیٰ نے رحمتہ للعالمین بنا دی ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ عالم میں کسی کو رحمت کی ضرورت ہو اور

سرکارِ باخبر نہ ہوں۔ اسی لئے یہ لازمی ہے کہ جہاں ہنگامہ عالم ہو گا وہاں حضور رحمتہ للعالمین حاضر و معبود ہوں گے۔ علامہ نے اسی دلیل کے طور پر یہ شعر نقل کیا ہے۔

ہر کجا ہنگامہ عالم بود
رحمتہ للعالمین ہستم بود

”عبادید نامہ“ میں علامہ نے رحمتہ للعالمین کے انتہائی حقائق و اسرار و اسرار کو دیکھے ہیں۔ غالب یہاں تک تو پہنچتا ہے کہ خلق و تقدیر و ہدایت کو ابتدا اور رحمتہ للعالمین کو انتہا کہتا ہے مگر پھر بھی اس رمز کی صحیح حقیقت کو داکھ کرنے سے عاجز آجاتا ہے۔ آخر منصور حلاج اور رازے اس طرح پردہ اٹھاتے ہیں کہ جہاں رنگ و بو میں ہر چیز یا ذرہ مصطفیٰ کی نمونہ ہے یا مصطفیٰ میں ہے۔ اور بس!

اعلیٰ حضرت بریلوی ”رحمتہ للعالمین“ کی شرح یوں کرتے ہیں :
نعتیں با شتا جن ست وہ ذی شان گیا
ساتھ ہی نشئی رحمت کا قلمدان گیا

علم تغیب

خداوند کریم نے فرمایا: عَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (محبوب! جو تم نہ جانتے تھے، ہم نے تم کو سکھادیا اور تم پر خدا کا بڑا فضل ہے) امام احمد، ابن سعد، بزار، حاکم، بیہقی، ابونعیم۔۔۔ یہ تمام جلیل القدر محدثین حضرت ابوسعید خدری سے روایت کرتے ہیں کہ ایک بھیڑیا چوہے کی بکری لے گیا۔ اس نے بکری چھڑائی تو بھیڑیے نے کہا کہ خدا نے مجھے رزق دیا اور تو نے مجھ سے چھین لیا۔ چوہہ اس کے بولنے پر تعجب کیا تو بھیڑیے نے کہا کہ عجیب بات تو یہ ہے کہ ان دو پہاڑیوں کے درمیان ایک رسول پیدا ہوئے ہیں، جو زمانہ آئندہ دگر مشہ کی خبریں سناتے ہیں۔ ”اجابہ الصلوات از محمود احمد روضی

ص ۴۰) یعنی حضرت سرفہر کہ علم غیب رکھتے ہیں بلکہ لوگوں کو غیب بتاتے ہیں۔ وما هو علی الغیب یعنی انقرآن (ربنا غیب بتاتے ہیں بخیل نہیں) اعلیٰ حضرت بریلوی نے المثلوث میں اور خالص الاعتقاد میں واضح کر دیا ہے کہ خدا ہی اور خیر متناہی علم کو آپس میں کوئی نسبت نہیں۔ علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے غیر کے لئے محال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کتر، غیر خدا کے لئے مانے اور یقیناً کافر و مشکوک ہے۔ خالص الاعتقاد ص ۱۲۸) مگر کہتے ہیں "اللہ عزوجل کی عطائے حبیب اگر ہم علی اللہ علیہ وسلم کو اتنے غیبوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے (ص ۲۵) یعنی —

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے

پھر کہتے ہیں کہ جب حضور سے خدا ہی نہ چھپا تو اور کیا چیز اسے مخفی رہ سکتی ہے۔

اور کوئی غیب کیا تم سے نہیں ہو بھلا
جب نہ خدا ہی چھپا، تم پر کرو دروں دروں

علامہ اقبال بھی اسی نکتے پر زور دیتے ہیں کہ سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ آقا نے "ذات خدا" کو بے پردہ دیکھا تو اور کیا چیز ہو سکتی ہے جس کا انہیں علم نہ ہو مگر یہ سرکار کا انداز خاص ہے کہ پھر بھی خدا سے "ذات خفی" علما کی دعا کرتے ہیں۔

گرچہ عین ذات را بے پردہ دید
رب زونی از زبان او چکید

اقبال اپنے آقا و مولائے اس خاص انداز پر خدا نہیں اور اس کا نام طور سے ذکر کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں کہ عالم آقا کے حضور جہ سا ہے لیکن وہ اپنے آپ کو "عبیدہ" قرار دیتے ہیں۔

پیش او گیتی جہیں منہ رود است
خویش را خود عبیدہ منہ رود است

اعلیٰ حضرت نے اسی حقیقت کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا ہے کہ قرآن پاک میں ہر چیز کا بیان ہے اور یہ کتاب سرکار پر نازل ہوئی، پھر انہیں ہر چیز کی خبر کیوں نہ ہو۔

ان پر کتاب اتری بیانا تکمل شئی
تغصیل جس میں ماعین و ماعین کی ہے
اسی نے وہ آقا کے حضور عرض دعا کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔

عالم علم دو عالم ہیں حضور
آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

سرکار کی قدرت

تبدیل نیازی کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ ایک صاحب نے علامہ اقبال کے سامنے بڑے اچھے کے ساتھ اس حدیث کا ذکر کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب ثلاثہ کے ساتھ احد پر تشریف رکھتے تھے۔ اسے میں احد نے لے لگا اور حضور نے فرمایا "عظم ما یتیرے اوپر ایک نبی، ایک صدیق اور دو شہیدوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس پر پہاڑ سا گھبرا گیا۔ علامہ اقبال نے حدیث سننے ہی کہا "اس میں اچھے کی کلفت ہی بات ہے؟ میں اس کو متعارف و مجاز نہیں، بالکل ایک ماویٰ حقیقت سمجھتا ہوں اور میرے نزدیک اس کے لئے کسی تبدیلی کی حاجت نہیں۔ اگر تم خاتمت سے آگاہ ہوتے تو تمہیں معلوم ہوتا کہ ایک نبی کے نیچے ماوے کے بڑے سے بڑے تو دوسرے بھی کہڑا لٹھتے ہیں۔ مجازی طور پر نہیں، واقعی رزائٹے ہیں؟

واقبال کامل ص ۶۴ اور جوہر اقبال ص ۲۸)

علامہ اقبال کی طرح حضرت رضا بھی سرکار کی قدرت کو تسلیم کرتے ہیں اور اس کا انشور ذکر کرتے ہیں۔

ہے کردہ اشارہ ابرو کے تابع نہ ہوں۔

ارض و سما میں زیر نگین ، کیا آفتاب
مرصی جو ان کی دیکھی ٹوٹ آیا آفتاب

اقبال اسی بات کو دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب خدا نے
عہد کے فعل کو اپنا فعل کہا، ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت گردانا اور ان کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ
قرار دے دیا تو ان کی انگلی کے اشارے سے چاند کے شق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

دخبتہ او پنجبتہ شق می شود
ماہ از اششت او شق می شود

ڈاکٹر سید عبداللہ اپنے ایک مضمون ”اقبال اور معراج النبی“ میں ”ضرب کلیم“ میں اقبال
کی نظم ”معراج“ کے حوالے سے سرکار کی قدرت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں :

”سوچنے کی بات ہے کہ جب علامہ عام مرد زمین کی اس قدرت کو تسلیم کر رہے ہیں کہ
دولہ شرق پیدا کر کے وہ مرد مہر کی تیز کر سکتا ہے اور بایں جہد عصری کر سکتا ہے، تو
تاہم البیتین اور افضل المرسلین کے بارے میں وہ کیونکر سوچ سکتے ہیں کہ ایک عام مومن
ترشش چہات کو عبور کر کے افلاک کی سفیر یا اپنی جہد عصری کر سکتا ہے لیکن حضور جہد عصری
نہیں کر سکتے“ (نگار و نظر سیرت نمبر ۷، مارچ ۱۹۹۸ء)

سرکارِ دو عالم کی قدرت کی کیا بات ہے۔ رضا بریلوی کہتے ہیں کہ
دیکھیں جہاں بخشی لب کو تو کہیں حضور دیکھ
کیوں سرے کوئی، اگر ایسی سیجائی ہو

ان کا خیال ہے کہ مڑے زندہ کرنا انہیں کیا دشوار ہے خب کہ وقتِ غیر ان کے
لب زلال چشمہ کن میں گودھے گئے تھے۔

ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
دھکتی ہیں کتا، دقار، اللہ اکبر اٹھیاں

اسی نکت میں پتھر پر حضور کے نشانِ قدم کے تدار سے اس پتھر کی خوش بختی پر شک
کرتے ہیں۔

ہائے اس پتھر سے اس سید کی قسمت چوڑی ہے
تجہ تکلف جس کے دل میں یوں کریں گھر اڑیاں
ایک اور نکت کے مطلع میں بھی مضمون یوں ہے۔

نہ میرے دل میں، بگر میں نہ دیدہ تر میں
کرم کر سے رہ نشانِ قدم تو پتھر میں

حضور یارِ مئی عالم علی اللہ علیہ وسلم کی قدرت کے کرشمے میں کردہ چاہ میں تو سورج پلٹ آئے،
اشارہ کر دیں تو پیا نودہ ٹکڑے ہو جائے۔ اٹھا حضرت علیہ الرحمۃ نے سرکار کے ان دونوں مجرول
کا نوکر اپنے کئی شعر پادوں پر کیا ہے۔

ماہِ شق گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر ہر کی وجہ دیکھو
سبیلے پیار سے کی قدرت دیکھو دیکھو اعجاز ہوا کرتے ہیں

چاند اشارے کا ہلا، حکم کا ہاتھ صابو
واہ کیا بات، شہا! تیری توانائی کی

تیری مرصی پا گیا، سورج بھرا اٹھے قدم
تیری انگلی اٹھ گئی، مر کا کلچر چر گیا

صاحبِ رجعت شمس، شق اقمس
نائبِ دستِ قدرت، لاکھوں سلام

اور کہتے ہیں کہ جب ارض و سما ان کے زیر نگین ہیں تو شمس و قمر کی حقیقت ہی کیا

مب زلال چتر کن میں گندھے وقت خیر
مڑے زندہ کرنا لے جاں تم کو کیا دشوار ہے

علامہ بصیری رحمۃ اللہ علیہ حزام میں مبتلا تھے۔ انہوں نے سرکار کو خواب میں نصیہ پیش کیا۔ آقا نے اپنی روایت پاک عنایت فرمائی وہ تندرست ہو گئے۔ علامہ اقبال بید سلیمان ندوی کے نام اپنے ایک خط میں سرکار کے اس کرم کا تذکرہ کرتے ہیں مطلب یہ کہ آقا کی قدرت کا دائرہ کار کل تک ہی نہیں تھا، آج بھی ہے اور کل بھی ہوگا۔ اقبال کہتے ہیں :
”اسے بصیری را در آنجندہ۔۔۔۔۔“

بصیری کے متعلق بھی یہی واقعہ مشہور ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ حضور نے بصیری کو جو حزام میں مبتلا تھا، اپنی چادر منظر خواب میں عطا فرمائی تھی جس کے اثر سے اس نے حزام سے نجات پائی۔ بعض لوگوں میں قصیدہ بصیری قصیدہ برودہ کے نام سے مشہور ہے۔
راقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۹۴

علامہ سلیمان ندوی کے نام ۲۰ نومبر ۱۹۱۷ء کے ایک خط میں بھی اقبال اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”مولوی ذوالفقار علی دیوبندی نے شرح قصیدہ برودہ میں منجملہ روایات کے یہ روایت بھی لکھی ہے (ص ۸۸) اقبال نے ان الفاظ سے واپسی پر قدسار میں حضور کے خرقہ مبارک کی زیارت کے بعد یہ اشعار کہے جو ان کے خوش کا پتا دیتے ہیں :
و قصد اندر سینہ از نور جنوں

تازہ رام دیدہ می آید بروں
آمد از پیراں او بُرے او
داد ما را نعرۃ اللہ ہو

بُسنے محبوب سے سرشار عاشق مصطفیٰ اقبال کا اس حقیقت پر ایمان ہے کہ آفاقی نگاہ کرم ہو تو انسان ہر مرض سے شایاب ہو جائے۔ پروفیسر صلاح الدین محمد الیاس برنی

کے نام ۱۲ جون ۱۹۳۹ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں :

”۲۰ اپریل کی رات ۳ بجے کے قریب (میں اس شب بھر پال میں تھا) میں نے سر تید کو خواب میں دیکھا۔ پوچھتے ہیں، تم کب سے بیمار ہو، میں نے عرض کیا، دو سال سے اور مدت گزر گئی۔ فرمایا، حضور رسالت مآب کی خدمت میں عرض کرو میری آٹھ اسی وقت کھل گئی اور اس عرضداشت کے چند شعر جواب ملے جو گنتی ہے میری زبان پر جاری ہو گئے۔ انشاء اللہ ایک مثنوی ناری ہو پس چاہد کرواے اقوام شرق نام کے ساتھ یہ عرضداشت شائع ہوگی۔
۴۔ اپریل کی صبح سے میری آواز میں کچھ تبدیلی شروع ہوئی۔ اب پہلے کی نسبت آواز صاف تر ہے اور اس میں وہ دھنگ عموماً کہہ رہے جو انسانی آواز کا خاصہ ہے۔ (راقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۴۱۴)

پھر رخا بر لوی کیوں نہ کہیں کہ

تم ہر شغلے عرض، خلق خدا خود عرض
خلق کی حاجت ہی کیا تم پر کروروں درود

اور

حبیب اللہ من تعزیه حفظا
فکل کر یہیۃ عند بعید

رحم شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس کے نزدیک

ہوں تو اس سے ہر مصیبت دور ہے اور وہ عافیت میں ہے

علامہ اقبال کیوں کا اجر سرکار و دنیاں سے چاہتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ حضور

ہی یہ اجر دے سکتے ہیں۔ یہ نظام بھیک یرنگ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں، جس

مبالغہ افشانی سے آپ نے تبلیغ کا کام کیا ہے، اس کا اجر حضور سرور کائنات ہی دے سکتے

ہیں۔ میں انشاء اللہ جہاں جہاں موقع ہوگا آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں۔

مگر آپ اور مولوی عبدالماجد بدایونی جزوی ہندوستان کے دورے کے لیے تیار رہیں۔
(اقبال نامہ حصہ اول ص ۲۱۰)

اقبال در رضا کو یقین ہے کہ مصائب و آلام سے سرکاری نجات دلائیں گے اور یہی چارہ سازی فرما سکتے ہیں۔ اقبال کہتے ہیں:-

تو اسے مولائے شرب آب میری چارہ سازی کر
ہری دوش ہے افروغی، مرا ایساں ہے زاری
اور احمد صابری فریاد کرتے ہیں:-

شہا، بیکس نوازی کن، طیبیا چارہ سازی کن
ملین درد عصیانم اغثنی یا رسول اللہ

رضا بریلوی نے احادیث کی سند سے حضور سے امتحانت کرنے سے مدد لینے اور حاجت پوری فرمانے کی استدعا کرنے کے حق میں فتویٰ دیا ہے۔ احکام شریعت حصہ اول ص ۱۶ اقبال اس پر یوں عمل کرتے ہیں کہ انہیں جب کوئی حاجت مجبور کرتی ہے اور وہ کرم کے طالب ہوتے ہیں تو ان کی نگاہ حسن انسانیت کی جانب اٹھتی ہے۔

کرم لے شرعاً و عجم کہ کھڑے ہیں منتظر کرم
وہ گداگر تو نے حکم کیا ہے نہیں وارغ سکندری

حاجت انفرادی ہو یا اجتماعی، داورس آقا و ملاحی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں:

خلق کے داد دیں، سب کے خیر یاد دیں

کہنہ روز مصیبت پر لاکھوں سلام (رضا)

کریم اپنے کرم کا حد و قیاس بے قدر کو نہ شرما

تو اندر قہار سے حساب لینا، رضا کی کوئی حساب میں ہے (رضا)

لوگیت سراپا شیش بازی ست

ازو امین نہ رزئی نے جہازی ست

حضور تو غم یاراں بگویم

بائیدے کہ دقت و نوازی ست (اقبال)

ہاں رازے کہ گفتیم ہے بہر دند

ز شاہن نخل من خرماء نہ خوردند

من اسے میرا اُم! داوا از تو خواہم

مرا یاراں غم نہ خزانے شردند (اقبال)

رضا بریلوی نے حضور کی عطا و مرحمت کے حصول کے لیے کئی انداز اختیار کیے ہیں اور ان میں کل ہاتے رنگا دنگ میں انتخاب کم اور تمنا کے لطف کے بڑے خوبصورت پہلو ہیں۔

سُکھے دھانوں پر ہاتے جی کرم پر جاتے

چھاتے رحمت کی گٹھائیں کے تھارے گیسو

مانا کہ سخت عزم و کارہ ہے رضا

تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ، لے خبر

چو حاکم سے چپا کرتے ہیں، یاں ہی کے خلاف

تسیر دامن میں چھپے چو اڑکھا تیرا

آگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے مجھ کو

نڈیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری راہ وا

یہی حال اقبال کا ہے کہ وہ آقا کو اپنے خیالوں کا عہد اور امیدوں کا مرکز مانتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ میرے سینے میں آپ کے سرا کوئی موجود نہیں ہے تو آپ کے سوا اپنا افسانہ غم کس کو

سناؤں، کس کو داد دیں مازوں۔

۸۶
دردن مابجز خود نفس نیست

بجز دست تو مادر دستری نیست

دگر آفتاب غم باکد گویم

کہ اندر میدان اختیار تو کس نیست

وہ دنیا و آخرت میں حضور ہی کو ملنا و ملنا سمجھتے ہیں۔

روزِ محشر اعتبارِ ماست او

در جہاں ہم پردہ دارِ ماست او

اور اپنا ہر صلاحیت کو نبی اکرم رسول معظم علیہ السلام کا فیضان خیال کرتے ہیں۔

پیکرم را آفرید آئینہ اش

صبح من از آفتاب سینہ اش

علامہ رضا بریلوی بھی بات یوں کہتے ہیں

دشکِ قمر ہوں ، رنگِ دُرُغِ آفتاب ہوں

ذرا ترا جو اے شرِ گردِ جناب ہوں

شفیع روزِ شمار

گنہگاروں کو ہفت سے نوید بخش آئی ہے

مبارک ہو، شفاعت کے لئے احمد ساد الیہ (رضاً)

حضور پر نور شافع یوم النشور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کرم سے دنیا میں بھی پہنچنے سے گزرتی

ہے اور ان کی شفاعت کے سبب قیامت کو بھی غاصی ہوگی۔ اگر حشر کے دن ابر شفاعت گہر باری

نہیں کرے گا تو ہماری خشیش کی امید کیسے ہو سکتی ہے۔

۸۷
حشر میں ابر شفاعت کا گہر بار آیا

دیکھ اے منہنِ عمل تیرا خیر دار آیا (اقبال)

اقبال کہتے ہیں کہ جب عامی و مذہب اہل ہر زمانہ کرے گا تو شفاعت خود بخود کر اس کے آئندہ پوچھ دے گی۔

میں شفاعت نے قیامت میں بلا نہیں کیا کیا

عرقِ شرم میں ڈوبا جو گنہگار آیا

اور درخشا شفاعت کی ذوق افزائی کے حوالے سے اتفاق کے ذوقِ طلب کا نغمہ چھیڑتے ہیں۔

کیا ہی ذوقِ اشتیاق ہے تہا ری واہ وا

قرضِ لیتی ہے گنشہ پر ہیز گاری واہ وا

انہیں حضور کی شفاعت پر اتنا یقین ہے اور وہ اس پر یوں مفتخر ہیں کہ بار بار اس کا اظہار کرتے ہیں :

زادہ ان کا میں گنہگار ، وہ میرے شافع

اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے ، تو بھجا کیا ہے

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی

سرا تیسرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

مجرم ہوں ، اپنے عفو کا سداں کر دیا شہا

یعنی شفیع روزِ جزا کا کہل تجھے

اللہ کریم نے فرمایا تھا، قل یعبادی الذین اسرعو علی انفسہم لا تقطعوا من رحمۃ اللہ لینی جو

حضور کے بندے ہیں، اگر وہ اپنی جان پر ظلم کر بیٹھیں تو اللہ کی رحمت سے نا امید نہ ہوں۔۔۔

رضا بریلوی حضور کا بندہ ہونے کے ناتے ان سے شفاعت کے طلب گار ہیں۔

خداوند قادر ہے غضب پر لگائے ہیں بیکاریوں کے دفتر
بچاؤ کر شفیع محشر اہل راہ عذاب میں ہے

اور

بیز حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے
تیسرے دھوپ لے سائے اماں ہم کو
نکسے شکا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اس کی
زبان بے زبانی ترجمانِ خسہ جانی ہے

خداوند رحیم و کریم نے تمام انبیاء و رسل میں خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فضیلت بھی دے رکھی ہے کہ
وہ قیامت کے دن سب کے شافع ہونگے حضور اپنے خالق و مالک سے لوگوں کو بخیر روانے کا اہتمام کریں گے۔

ادھر اُمت کی حسرت پر اُدھر خالق کی رحمت پر
زالا طور ہو گا گردشِ چشم شفاعت کا
رسل و ملک پر درود ہو ہی جانے ان کے شمار کو
مگر ایک ایسا دکھا تو دوا جو شفیع روزِ شمار ہے

احمد و حاکم کے نزدیک شفاعت سے استفادے کی خاطر پر ہیز گاری مصیبت قرض لینا باقی ہے۔
اپنی معنوں میں اقبال بھی جنہیں عسایاں پر فخر کرتے ہیں۔

دکھی ہوئی کام آ رہی جاتی ہے جنہیں عسایاں عجیب شے ہے
کوئی اُسے دھوٹا بھرے ہے ورنہ شفاعت دکھنا دکھا کر

مدینہ طیبہ میں حاضری کی تمنا

سایہ دیوارِ دناک درہو یارب اور رخصا
خدا بخش دہم مقیم شوقِ محبتِ جم نہیں

سورہ رحمت علیہم خلیفہ النبیین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من ذار قبوی وجبت لہ شفاعتی لہم نے میرے روتھے کی زیارت کی اس کے لیے
میری شفاعت واجب ہو گئی

چنانچہ حضور کی شفاعت کے ملائین کے دل دوماخ میں طیبہ کے جلوؤں سے مستفید و متغیر ہونے
کا شوق ناگزیر ہے۔ اعلیٰ حضرت کا خیال ہے کہ جب جان و دل، ہوش و خرد آقا کے حضور پہنچے
ہوتے ہیں، میں کیوں محروم رہوں۔

جان و دل، ہوش و خرد سب تر دینے پہنچے
تم نہیں ملتے رضا اسرار تو سامان گیا

اُن کا کہنا ہے کہ جس کی تلک ہوں میں مدینہ طیبہ کی بہار سا جانے، اس کو گھٹا ان جہاں
کہاں جچتے ہیں:

جب سے آنکھوں میں ساقی ہے دینے کی بہار
نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

علامہ اقبال مخدوم الملک سیّد غلام میر اس شاہ کے نام ۱۲ دسمبر ۱۹۳۷ء کے مکتوب میں
انہیں زیارتِ روضہ حضور کی سعادت پر پیشگی مبارک باد پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں "کاش
میں بھی آپ کے ساتھ چل سکتا اور آپ کی صحبت کی برکت سے مستفیض ہوتا لیکن انوس ہے کہ
جدا فی کے ایام ابھی کچھ باقی معلوم ہوتے ہیں۔ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ حضور کے روضہ
مبارک پر یاد بھی کیا جاسکوں۔ تاہم حضور کے اس ارشاد سے حرات ہوتی ہے کہ الطالع لی "یعنی
گنہگار میر سے ہے۔ امید ہے کہ آپ اس دربار میں پہنچ کر مجھے فراموش نہ فرمائیں گے؟

را اقبال نامہ، حصہ اول، ص ۲۹-۲۸

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ علامہ اپنی حیات کے آخری دور میں عشق کی ان سعادتوں سے
بہرہ ور ہوئے تھے، پہلے یہ عالم نہیں تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ

اور اکل کر اسے انہیں حضور سے بے حد عقیدت و ارادت تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۷ء کے محلہ بالا خط سے نقل نظر ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو اکیر الہ آبادی کو ایک خط میں لکھتے ہیں:

”خارجہ حسن نظامی دایمی نشر لیت لے آئے مجھے بھی اُن سے محبت ہے اور

ایسے لوگوں کی تلاش میں رہتا ہوں۔ خدا آپ کو اور مجھ کو بھی بہت روغنہ و رسول نصیب

کرے۔ مدت سے یہ کہہ رہا ہوں کہ پرورش پا رہی ہے، دیکھتے کب جان جاتی ہے؟“

(اقبال نامہ، حصہ دوم، ص ۳۶)

دینے اور دینے والے کا نام گمن کر اقبال کی آنکھیں بے اختیار نم ہو جاتی تھیں ۱۹۳۷ء

میں پہاڑوں پر سے ایک پیر صاحب کے سفر حج کے ذکر سے اپنی عروزی کا احساس کر کے ان کی آنکھیں

نم ہو جاتی ہیں تو ان کی بہن کہتی ہیں کہ عام صحت کی خرابی کے علاوہ آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے

اس لئے آپ پریشانی کے بعد اگلے سال آپ بھی چلے جائیے گا۔ اس پر بڑے درد انگیز نگر پر شوق لہجے

میں فرمایا: ”آنکھوں کا کیا ہے۔ آخر اندھے بھی تو حج کر ہی آتے ہیں“ اتنا کہنے کے بعد آنکھوں سے

آنسوؤں کی لڑیاں جاری ہو گئیں (درد نگار فقیر، علیہ دوم، ص ۲۵)

حضرت غلام جھیک نیرنگ ۱۹۳۷ء کے موسم سرما کے ایک روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ”اقبال اس

وقت بہت کمزور تھے سفر مزینہ کا ذکر بھی دبا۔ کہنے لگے کہ میں قدر تھوڑی سی طاقت مجھ میں باقی ہے

میں اس کو دینے کے سفر کے لئے بچا بچا کر رکھ دیا ہوں۔ آنسوؤں کو ان کی یہ تمنا پوری نہ ہوتی اور

وہ دنیا سے رخصت ہو گئے (اقبال، اکتوبر ۱۹۵۷ء، ص ۳۰)

درد فقیر و سب علیہم شیخ مخدوم کا ۱۹۳۸ء وفات سے تین ماہ پہلے کا ایک واقعہ لکھتے ہیں: ”ڈاکٹر

عبداللہ چٹائی سفر یورپ پر جانے سے پہلے رخصتی ملاقات کے لئے علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

میری موجودگی میں انہوں نے چٹائی صاحب سے کہا کہ ”اگر اللہ نے مجھے صحت عطا کر دی تو میں بھی حجاز

کا سفر کروں گا۔ بظاہر یہ آرزو پوری ہوتی نظر نہیں آتی مگر وہ چاہے تو کچھ شکل بھی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر

مرحوم پر ایک کیفیت طاری ہو گئی اور ہم دونوں خاموشی کے ساتھ اس کیفیت کا زیادہ کرتے

رہے: (رجسٹر، ۱۹۷۲ء، ص ۷۰)

اقبال و احمد رضا دونوں اس تصور سے غفلت ہوتے ہیں، ایک خاص کیفیت کی لذت پاتے

ہیں کہ وہ آقا کے دربار میں حاضر ہیں، آنکھیں بند کر کے حضور کے قدموں پر پھینا رہ رہے ہیں۔

آہ وہ عالم کو آنکھیں بند اور لب پر درود

وقف رنگ ورجیں، درخت کی جالی لگاتھ ہیں (درخان)

بیلائے ہم نفس بہم ہائیم

من در کشتہ شان جہانیم

دو حسرتی بر سرِ در دل جویم

ہم آئے خواجہ چشماں را ہائیم (اقبال)

اقبال کے نزدیک محرابِ عرب کی ہر ساعت دل نواز اور فرحت انگیز ہے۔ ان کا ذوقِ فتنہ

بادی طرح عیشِ حضور کے احساس سے معمور ہے اس لئے اقبال کہتے ہیں کہ آقا کے دیار کے راستے میں

قدیم اس انداز میں رکھنا چاہیے کہ مقدس ذہنوں کا ٹھکانہ ہے اور ان کی درود منی کا اظہار کیا جائے۔

چہ خوش صحر کہ شامش صبح خداست

شیش کوتاہ و روزِ او بلند است

قدم اے راہرو! آہستہ تر نہ

چو ما ہر ذوقِ او دروند است

اس معاملے میں رضا بریلوی کا احساس اس سے کہیں زیادہ شدید ہے۔ ان کا خیال ہے کہ

قصہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربارِ گہر بار کا ہوا قدم رکھ کے چلا جائے، یہ غلط ہے۔

اس راہ میں دوسرے بل چنانا ادب کی شرطِ اولیٰ ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

ارے، سرکارِ موقیع ہے او جاننے والے

ہاں ہاں، مدینہ ہے، ظافل ذرا تو جاگ
اد پاؤں رکھنے دلے ایہ جا پیشم دھڑکی ہے

مدینہ کی طرف سفر جاری ہے، قابل کو اس سفر کا سوز و ساز آتا پسند آتا ہے کہ وہ سارا بار
سے طویل راہ سے لے چلنے کی درخواست کرتے ہیں، نگہ جاتی کے شعلے تیز تر اور آہ و فغاں
جنوں انگیز تر ہر جلتے۔

خیم راہی نشاط آمیز تر کن
فغانش را جزو انگیز تر کن
بگیر اسے ساراں، داد و داناے
مرا سوز جفائی تیز تر کن

احمد رضا بریلوی بھی مدینہ کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے
ان کے دھام کے خوابوں میں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ جس منزل کا عزم ہے، اس کی عظمت
کا تقاضہ یہ ہے کہ ان مصائب سے گزر کر آدمی دہان پہنچے اور راہی مشکلات
راہ کا خیال کرنے کے بجائے یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ کس بارگاہ میں حاضر
ہو رہا ہے۔

گرمی ہے، تپ ہے، درد ہے، کلفت سفر کی ہے
ناشکر! یہ تو دیکھ کہ نہفت کدھر کی ہے

اقبال کہتے ہیں کہ عیش و مصلیٰ کا بغیر ہے کہ جہاں جنید و بابریہ عظیم المرتبت شخصیتیں نفسِ گرم
ہو حاضر ہوتی ہیں، سلطانِ مدینہ سلطانِ دو عالم کا وہ دروازہ درویشوں کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔
انہیں باریابی کی اجازت مل جاتی ہے۔

حکیمان را بہا کمتر نہادند
نادانان حبلۂ مستان را دند

بہ خوش بخت، چرخِ سرم دزد گارس
دور سلطان بہ درویشے کشاوند

اور ممتاز بریلوی کا موقف یہ ہے کہ جب سلطان کون و مکان یہ کرم فرماتے ہیں تو ہمیں پر یاد
رکھنا چاہیے کہ سرکار اس خاک پہ قدم رکھتے تھے چنانچہ ہمیں اپنا دل اس خاک پاک پر قربان کر دینا چاہیے۔

جہاں خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم
اُس خاک پہ قربان دلِ ثنیا ہے ہمد
علامہ اقبالِ حقیقت اور خاکِ مدینہ کا موازنہ کرتے ہیں تو یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے:
میں نے سو گشتِ حقیقت کو کیا اُس پر نشا
دشتِ شیریں میں اگر نہ قدم خار آیا

اور کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کو چھوڑ کر حقیقت میں جانا کونسا گوارا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے
لئے انہیں بڑے پاؤں چلنے پڑے۔

ہزار حجت کو کمینا تھا ہمیں مدینہ سے آج قرآن
ہزار مشکل سے اس کو ٹالا، بڑے ہانے بنا کر

اعلیٰ حضرت بریلوی حقیقت کی شان و شوکت پر حیرت کا اظہار کرنے والوں کو سمجھاتے ہیں
کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ یہ بھی تو دیکھو کہ حقیقت کا خاکِ مدینہ سے کیا تعلق ہے۔

اتنا عجب بندہ حقیقت پہ کس لئے
دیکھا نہیں کہ جیک یکن اور بچے مگر کی ہے

انہیں اس بات پر سخت تعجب ہے کہ جو لوگ مدینہ پاک سے حقیقت میں جلتے پر فائدہ
ہر جاتے ہیں وہ آخرو دہان کیا دیکھ کے جیتے ہیں، کیسے جیتے ہیں!!

طیبہ سے ہم آتے ہیں کیسے تو جان والو
کیا دیکھ کے جیتا ہے، جو دان سے یہاں آیا

اقبال مجرب خدا کی آرام گاہ اور مدینہ حقیقہ کی خاک کی غفلت کا تصور کرتے ہیں تو انہیں
سرکار کے قدموں کی وجہ سے یہ شہر اور اس کا قدرہ دورہ دو عالم سے بہتر لگتا ہے۔

خاکِ شریب از دو عالم خوش تر است
اے خاکِ شہر سے کہ آنجا دلبر است
وہ خواب گاہِ مصطفیٰ کو کہجے سے سوا سمجھتے ہیں۔ یہ یقین رکھتے ہیں کہ اسی کے دم
سے سب کچھ ہے :

وہ زمیں ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفیٰ
دیہ ہے کہجے کو تیری ریح اکبر سے سوا
خاتمِ ہستی میں تو تاباں ہے مانندِ نگین
اپنی غفلت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں
تجربہ میں راحت اس شہنشاہِ معظم کو ملی
جس کے دامن میں امان اقوام عالم کو ملی
آہ شریب دس ہے مسلم کا تو مادی ہے تو
فقطہ جاذبِ تاثر کی شعلوں کا ہے تو
جب تک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی ہیں
میں سے تو اس چمن میں گھرِ شبنم بھی ہیں

رضا بریلوی بھی شہنشاہ کو نین کے دوسنے کو کہجے کا کہہ کر دیتے ہیں زیارتِ خانہ کعبہ
کے بعد عاجزوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں :

حاجو! آؤ، شہنشاہ کا دوضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے، کہجے کا کعبہ دیکھو
وہ پشتِ فلک کے غم ہونے کی توجہ یوں پیش کرتے ہیں :

غم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمیں سے
شکں ہم پر بدینہ ہے، یہ کون ہے ہمدارا
ایک دوسرے مقام پر کہتے ہیں :

وہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہوتا تھا
حضرتِ خاکِ مدینہ خسیدہ ہوتا تھا

مگر مغربِ ملک رسائی کے سلسلے میں علامہ اقبال کا موقف یہ ہے کہ آگے بڑھتے ہیں حکم دیا تو ہم
اس راہ پر چل پڑے، ورنہ ان کے سوا ہمارے کوئی منزل نہیں۔

قوسِ مودی، دمِ بطحا مگر قیمتی
دگرہِ حسبت تو مادا منزلی نیست
حضرت رضا کے ایمان و یقین کی بنیاد بھی یہی ہے کہ :

اس کے لیلِ حج بھی خدا نے کہا دیئے
اصلِ ہر او حاضر ہی اس پاک در کی ہے
کعبہ کا نام تک نہ لیا، طیبہ ہی کہا
پوچھا ہے ہم سے جس نے کہ نہضت کدھر کی ہے

وہ فرماتے ہیں کہ کل تک ہم کعبہ کا غواف کر رہے تھے، آج ہم نے دیا ہر سرکارِ دو عالم صلی اللہ
علیہ وسلم کا قصد کیا ہے تو کعبہ ہم پر شاہ ہے۔

ہم جائیں اور قدم سے ٹپٹ کر حرم کہجے
سونپا خدا کو تجھ کو، یہ غفلتِ سفر کی ہے
ہم گردِ کعبہ چہرتے تھے گلِ ملک اور آج وہ
ہم پر شاہ ہے، اے ارادت کدھر کی ہے

اقبال و رضا دونوں عشاقِ صادق اس خیال سے وحشت ہوتی ہے کہ حضرت علیؑ کے دربار

میں ماضی کے لہو اپنی بھی ہوگی۔ رو رہیں زندگی گزارنا چاہتے ہیں اور وہیں مرحلے کی تباہی کھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رضاجب زیارتِ روضہ پاک سے واپس آتے ہیں تو یوں اپنے احساسات کو شعر کی زبان میں ڈھالتے ہیں۔

یہ راسے کیا تھی دلم سے پٹنے کی اسے نفسِ ا
ستم گر، اُلتی چٹسری سے ہمیں حسال کیا
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اسے ظالم
چھڑا کے سنگِ در پاک سر و بال کیا
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
یہ کیا سٹائی کہ دُکوران سے وہ جمال کیا
نہ گھر کا رکھا، نہ دُر کا اسے دلنے ناکامی
ہمسای بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا
مدینہ چھوڑ کے دیرانہ ہند کا چھایا
یہ کیسا اسے حواسوں نے اختلال کیا

وہ جانتے ہیں کہ سرکار کے در سے بھٹکے تو ٹھوکریں کمانا مقدر بن جانے کا چانچہ ان کا ایمان ہے کہ :

ٹھوکر کی کھاتے پھر دگے مان کے در پر پڑ رہو
ان کی خواہش ہے کہ اگر آتے دو عالم علی اللہ علیہ وسلم کی اجازت ہو تو ان کے در پاک پر مستعداً اپنے سر کو جھکانے کا اہتمام کیا جائے۔

یہ سر ہوا در وہ خاک در وہ خاک در ہو اور یہ سر
رضادہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

اقبال در رضا اس خواہش میں بھی یک زبان ہیں کہ اگر قسمت یاوری کہے تو مدینہ منورہ

میں موت کی سعادت نصیب ہو۔ اعلیٰ حضرت کہتے ہیں :

”وقتِ مرگ قریب ہے اور میرا دل ہندو تو ہند، مگر مغربی میں بھی مرنے کو نہیں
چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور ربیع
مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو۔“

رحیات اعلیٰ حضرت، ص ۱۳۱۶

اقبال بھی اس فتنے دل میں رخا کے رسم زبان ہیں :

اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی
میں موت لٹھوڑتا ہوں زمینِ حجاز میں

اقبال اپنی زندگی کا سب سے بڑی فتنہ کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میں زندگی کے مختلف
مرحلہ، پہچانوں، مشکلات اور ظلم کدوں میں گھرا رہا ہوں مگر عرفانِ حقیقت کی منزل تک پہنچنے کے
بعد میری یہ آرزو آشک بن کر میرے ضمیر میں قیامت برپا کر گئی ہے۔ عرضِ دعا سے پہلے وہ اظہار
ندامت کرتے ہیں کہ میرا وہ عمل سے خالی ہے مگر آپ کی بے پایاں رحمت اور بکیراں کرم نے
مجھے حیرات بخش دی ہے۔

آخر از مہمانِ چشمِ چکید
در خمیرِ من، ز امانِ کسیر
اسے زیاد غمیر تو جانم تھی
برہنِ کرم، اگر فرمانِ رہی
زندگی را از عملِ سامانِ نبود
پس مرا اپنی آرزو شایانِ نبود
شرم از اظہارِ آرزو مرا
شفقتِ تو حیراتِ اغراید مرا

ان گزارشات کے ساتھ اس عاشق رسول نے اپنے آقا سے مانگا تو کیا مانگا۔ وہ عالم پر محبت کا میز پرسانے والے سے کرم کا ایک چھینٹا طلب کیا۔

ہست شان رحمت گیتی نواز
آرد و دارم کرم میسر در عباد
لو کہیم را دیدہ بیدار بخش
مرقدے را سایہ دیوار بخش

آرد و یہ سب کرم سرزمینِ حجاز میں موت نصیب ہوا اور امتدادِ عابدیہ ہے کہ آپ کے سایہ دیوار میں قبر کی جگہ ملے۔ سبحان اللہ۔

خدا کی ترانہ کی یہ تھی مگر ہوا یہ کہ انہیں آقا کے دربارِ ابدِ پناہ میں حاضری کا موقع بھی نہ مل سکا لیکن جہاں تک ان کے عشق رسول کا تعلق ہے غلامِ بھیک نیز گنگ کا خیال ہے کہ اگر اقبال دہلی حاضری دیتے تو پھر وہی دم سکتے۔

”اقبال کا ظلمی تعلق حضور سرور کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دگرگوں ہو جاتی تھی، اگرچہ وہ خود ضبط کر لیتے تھے، چونکہ میں بادِ انا کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا، اس لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص لوگوں سے بطورِ راز ضرور کہا کہ یہ اگر حضور کے مرتدِ پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے، وہیں جاں بحق ہو جائیں گے۔“

(اقبال - اکتوبر ۱۹۵۵ء ص ۳۰)

غرض مدینہ والے کے ساتھ ان دونوں عظیم شخصیتوں کی محبت اس درجے پر تھی کہ دیارِ پاک میں حاضری کی تمنا نے دونوں کو بے چین رکھا۔ ایک کو خدا نے توفیق بخشی اور وہ اس سعادت سے سیرہ یاب ہو گئے اور دوسرے کو تلوپ کی لذت میں شاکاں عطا کی گئی۔

قادریت

اقبال درمنا کی حسبِ رسول کا تجزیہ تھا کہ ان دونوں نابھہ حضرات کو صحابہ کرامؓ اور اہلِ اللہ اور بزرگانِ دین سے دلی عقیدت تھی یا یہ کہنا جا سکتا ہے کہ صلواتِ است اور اولیائے کرام سے اس تعلقِ خاطر ہی کے باعث انہیں حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق تھا۔ اعلیٰ حضرت علیہم البرکت امام احمد رضا بریلوی کا مسلک ہی محبت اور اولیائے کرام ہے۔ اور حکیم الامت علامہ اقبال نے حضرت مجددِ ملت ثانی حضرت نظام الدین اولیاء حضرت اورنگ زیب عالمگیر حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری اور حضرت برہنہ قندلر پانی پتی رحمہم اللہ تعالیٰ اچھی ہستیوں کو جن الفاظ میں غراچہ عقیدت پیش کیا ہے وہ اہلِ عشق و محبت کے لئے مشعلِ راہ ہے۔ ان تمام ہستیوں کی نسبت اور اولیائے کرام کا سب سے بڑا صفت عشق رسول ہے جس سے ان کے دل روانہ سرشار تھے۔ اس لئے یہ حضرات اقبال درمنا کے مدارج اور محبوب ٹھہرے۔

یہ دونوں مجتہدی شخصیتیں حضرت غوث اعظم رحمہ الدین چلانی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ نقوت سے منسلک تھیں۔ اسی نسبت سے ان کا بڑی موعظی رسول سے ملوث تھا۔

سلسلہ قادریہ میں بیعت کی سعادت سے محروم یہ دونوں حضرات ہی مشرقت نہیں ہوئے تھے۔ ان دونوں کے والد بھی اسی سلسلے سے منسلک تھے اور شاید اس سے بھی زیادہ ان میں ایک قدرِ شریک یہ بھی ہے کہ دونوں اپنے بزرگوں کے ساتھ ان کے روحانی پیشواؤں کے حضور حاضر ہونے اور شرفِ بیعت حاصل کیا۔

”اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ۵ جمادی الثانی ۱۲۹۴ھ کو اپنے والد ماجد رسولناقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں سید الواعظین، سید الکاملین حضرت سید ناسخہ آلِ رسول تاجدارِ ابراہیم کے دستِ اقدس پر بیعت کی۔۔۔ حضرت شیخ نے اسی وقت دونوں حضرات کو خلافت، سندِ حدیث اور تمام سلسلوں کی اجازت سے نوازا دیا۔“

دیدار علیحضرت از محمد عبدالکلیم شرف قادری۔

مطبوعہ مکتبہ قادریہ لاہور۔ ص ۴۰

”آپ درخشاں بریلوی اسے ملوک و طرفت کے علوم امام الادب و سیدنا و مرشدنا شاہ آں رسول طاہر و بی سے حاصل کئے اور ان کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔“

(الشاہ احمد رضا بریلوی از مفتی غلام رسول قادری ایم اے۔ ص ۲۸)

”اقبال کے والد شیخ نور محمد اور خود اقبال نے بھی قادری سلسلے کے ایک بزرگ حضرت قاضی سلطان محمود رادان شریعت ضلع بکرات کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی“ (مضمون اقبال کا خاندان اور صورتِ نظریات) ”از محمد عبداللہ قریشی۔ منیائے حرم لاہور۔ اپریل ۱۹۵۵ء ص ۲۵“

”علامہ اقبال کے والد محترم قاضی صاحب رادان شریعت کے سر پرست تھے۔ اپنے فرزند کو لے کر آستانہ عالیہ پر حاضر ہوئے اور دعائے خیر کے لئے معروض ہوئے۔ قاضی صاحب نے نئے محمد اقبال کے لئے دعا فرمائی اور کہا کہ یہ لڑکا حضرت رسالتِ مصلی اللہ علیہ وسلم کا چچا پیر ہو گا۔ اقبال میں شہرہ کو پہنچے تو ان کے والد نے قاضی صاحب کے دستِ حق پرست پر بیعت کرائی۔“

(مضمون ”حضرت قاضی سلطان محمود از علی احمد خان آئینہ لاہور اپریل ۱۹۵۵ء ص ۴۳)

”ان کے والد ماجد ایک صوفی بزرگ تھے۔ خود اقبال سلسلہ قادریہ میں بیعت کیے ہوئے تھے۔“

(مضمون ”اقبال کے بعض حالات“ از میر غلام بھیک نیرنگ، اقبال لاہور انکواربر ۱۹۵۳ء ص ۲۰)

”سلسلہ قادریہ میں علامہ اقبال کی بیعت“ کے عنوان سے سید نور محمد قادری نے

ایک مضمون ”مضبوط منیائے حرم لاہور۔ اپریل ۱۹۵۵ء میں دیگر احوال و شواہد کے علاوہ محمد عبداللہ قریشی سابق ”ادبی دنیا“ لاہور کے مضمون ”اقبال اور طرفیت“ کا حوالہ دیا ہے۔ کہ اقبال خود بھی آپس میں سلطان العالین حضرت قاضی سلطان محمود صاحب آدان شریعت کے سر پرست تھے جو سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے۔“

علامہ اقبال نے ایک مکتوب میں اپنے سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے دوسرے سلسلوں کی طرح اس

پر بھی جمیعت کے اثرات کا ذکر کیا ہے اور انہیں فرمایا ہے۔

”خواجہ نقشبند اور محمد سرہند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے گراموس ہے کہ آج یہ سلسلہ بھی جمیعت کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ میں حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں میں خود بیعت رکھت ہوں۔ حالانکہ حضرت محی الدین (غوث اعظم) کا مقصود اسلامی تصوف کو جمیعت سے پاک کرنا تھا۔“

(اقبال نامہ حصہ اول مرتبہ شیخ عطار اللہ۔ ص ۱۹)

جمیعت کے اثرات اور امور بدعت کے خلاف نفرت کا اظہار بھی اقبال و رضا دونوں کا زندگی بھر شہناز رہا۔ اعلیٰ حضرت رضا بریلوی نے اپنی مشہور کتاب ”الزبدۃ الزکیۃ فی تحریر محمد و آلہ“ میں اللہ جل شانہ کے سوا سجدہ تعلیمی کی حرمت کا مفصل فتویٰ دیا ہے۔ ”احکام شریعت میں ہے کہ ”عورتوں کو مزارات پر جانے کی ممانعت ہے۔۔۔۔۔۔ پیر سے پردہ واجب ہے۔“ (مضمون ”اہام بہاول پور علیحضرت منبر ص ۲۱) منیائے حرم لاہور مارچ ۱۹۵۳ء ص ۱۹

انہوں نے جبرکہہ معتبر کے طوائف کو ناجائز جانا اور بوسہ قبر کے بارے میں فرمایا کہ ”از کم چار ماخذ فاسلہ پر کھڑا ہوتا ہے ادب ہے۔ پھر بوسہ کیونکر منظور ہے؟ اس طرح انہوں نے تحقیق سے واضح کیا ہے کہ نہ صفر کے آخری چار شعبہ کی رسوم بے اصل ہیں۔ ایام ضامن کا جو بیہ بانڈھا جاتا ہے اس کی کچھ اصل نہیں۔“ (المفوض لا ص ۵۸)

یہ حقیقت ہے کہ اللہ کریم دین مصطفیٰ کی سمجھ کسی شخص کو اس وقت تک عطا ہی نہیں کرتا جب تک وہ عشقِ مصطفیٰ کی لذتوں سے سرشار نہ ہو۔ اور اس نے حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت شاہ احمد غار رحیم اللہ تعالیٰ کو ایک کے بدلے دوسری دولت سے مالا مال کر رکھا تھا۔ دعا ہے کہ وہ ہمیں بھی اپنے فضل سے دونوں شخصیتوں کے تتبع میں محبت رسول کی روش پر چلتے کی توفیق مرحمت فرمائے (آئین شہ آئین سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم)

کتابیات

بال جبریل
بانگ دورا
ارمغان حجاز
ضرب کلیم
پیام مشرق
فرہور عجم
اسرار و رموز
پس چہ باید کرد
جاوید نامہ

جاوید نامہ : ترجمہ : اشعار اللہ خان نادر و نظیر لودھیانوی ،
اقبال نامہ : حصہ اول ، دوم ، مرتبہ : بشیر علی شاہ
فیضانِ اقبال
روزگارِ فقیر : جلد دوم
گفتارِ اقبال
دانشِ راز
اقبال اور عشقِ رسول
آثارِ اقبال
آئینہ اقبال
انوارِ اقبال

مقالاتِ اقبال

مطالعہ اقبال

مدافعی بحث

احکامِ شریعت

خالص الاعتقاد

الملفوظ

پادِ علی حضرت

اشاہ احمد رضا بریلوی

مقالاتِ یومِ رضا : حصہ اول ، دوم ، سوم ، از قاضی عبدالغنی کوکب ایم اے و

حکیم محمد موسیٰ امرتسری

سوانحِ علی حضرت

از مولانا بدرالدین احمد

پہچاننامہ یومِ رضا

مرتبہ : محمد مقبول احمد قادری

مولانا احمد رضا خاں کی فقہیہ شاعری

از ملک شیر محمد اعوان

اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر

از سید نور محمد قادری

تعارفِ علی حضرت

از مولوی محمد اکرم اے سی ایم اے

عاشقِ رسول

از ڈاکٹر محمد مسعود احمد ایم ۔ ایچ ۔ ایچ ۔ ڈی

جامع الصغائر

از سید محمود احمد رضوی

اردو کی نعتیہ شاعری

از ڈاکٹر فرمان فتحپوری

تہی مقامے

از حافظ عبدالستار نظامی

ماہنامہ "نکرو نظر" اسلام آباد - سیرت نمبر مارچ ۱۹۶۶ء

ماہنامہ "مسلم" لاہور - عقیدہ میلاد النبی نمبر ۱۹۶۱ء

ماہنامہ "مرچنٹ" لاہور - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۷۲ء

ماہنامہ "بیسر کراچی" عید میلاد النبی نمبر ۱۹۷۲ء

ماہنامہ "روزہ" اسلام آباد لاہور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۵ء

ماہنامہ "نیگم خیال" اقبال نمبر ۱۹۳۲ء

ماہنامہ "ستارہ" لاہور - اقبال نمبر ۱۹۶۳ء

ماہنامہ "انجمن" لاہور - امام احمد رضا نمبر ۱۹۷۶ء

ماہنامہ "فیض رضا" لاہور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۰ء

ماہنامہ "الجمعیۃ" دہلی - ابراہیم آزاد نمبر ۱۹۷۰ء

ماہنامہ "ستارہ" لاہور - عبدالعزیز خالد نمبر

ماہنامہ "ضیائے عرم" لاہور - اپریل ۱۹۷۵ء

ماہنامہ "روزہ چٹان" لاہور - ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء

ماہنامہ "ضیائے عرم" لاہور - مارچ ۱۹۷۳ء

"اقبال ریویو" کراچی - جولائی ۱۹۶۰ء

ماہنامہ "منکرو نظر" اسلام آباد - اپریل ۱۹۷۶ء

"اقبال" لاہور - اکتوبر ۱۹۵۷ء

ماہنامہ "آئینہ" لاہور - اپریل ۱۹۶۵ء

روزنامہ "انقلاب" لاہور - ۷ جولائی ۱۹۶۷ء

ماہنامہ "فکر و نظر" اسلام آباد - جنوری ۱۹۷۶ء

ماہنامہ "ترجمان اہلسنت" کراچی - فروری ۱۹۷۵ء

"اقبال" لاہور - اکتوبر ۱۹۵۳ء

ماہنامہ "صوفی" پٹنہ بیاب الدین اکتوبر ۱۹۶۶ء

تبصرہ

روزنامہ نوائے وقت لاہور (۱۰ مئی ۱۹۷۸ء)

"فاضل مصنف نے آغاز میں عشق رسول کی حقیقت قرآنی آیات کی روشنی میں بیان کی ہے اور پھر دونوں شخصیتوں کے کردار و سیرت کی تشکیل میں اس جذبے کی کار فرمائی کی مثالیں پیش کی ہیں عشق رسول مقبول کی اہمیت پر ان دونوں بزرگوں کے اشعار، مکتوبات اور دیگر تحریریں بھی کتاب میں شامل ہیں۔ اس طرح کتاب ایک اہم دستاویز بن گئی ہے مصنف خود عشق رسول مقبول سے بہرہ ور ہیں۔ چنانچہ کتاب کی تدوین اسی جذبے کے ساتھ کی گئی ہے۔ انداز بیان بڑا صاف اور مؤثر ہے۔ یہ کتاب ہر پاکستانی کے مطالعہ میں آتی چاہیے تاکہ وہ ایک مسلمان کی زندگی میں عشق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اہمیت سے آگاہ ہو کر دین و دنیا میں نجات کی اصل راہ پر گامزن ہو سکے۔"

(مسعود جاوید بھٹانی)

روزنامہ مساوات لاہور (۱۶ فروری ۱۹۷۸ء)

"راجا رشید محمد ہمارے ملک کے جانے پہچانے شاعر اور ادیب ہیں۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ جس طرح شاعر مشرق نے عشق رسول میں ڈوب کر بند پایہ اظہار کیے اور حضور نبی کریم کی مدحت سرائی کی ہے اُسی طرح اعلیٰ حضرت کی ساری زندگی کا مرکز و محور محض عشق رسول ہے۔ اس لحاظ سے یہ دونوں نہایت ایک ہی قافلے کے مسافر اور ایک ہی منزل کے راہی تھے۔ دونوں کی فقیہ شاعری میں عشق رسول کا بھرپور احساس ملتا ہے۔ مصنف نے پاک و ہند کے ممتاز ادیبوں اور نقادوں کی وہ آرا بھی پیش کر دی ہیں جو انہوں نے شاعر مشرق اور اعلیٰ حضرت کی فقیہ شاعری کے متعلق دی تھیں۔"

(راحم طفیل - ایسے)

روزنامہ جنگ کراچی (۵ مئی ۱۹۷۸ء)

"شاعر مشرق علامہ اقبال اور حضرت احمد رضا بریلوی ہماری تاریخ کے دو بڑے نام ہیں اور دونوں عشق رسول میں سرشار تھے۔ راجا رشید محمود نے اسی حوالے سے یہ مختصر کتاب تالیف کی ہے۔ شاعری میں نعت گوئی مشکل بھی ہے اور موضوع کے لحاظ سے بہت نازک بھی مگر علامہ اقبال اور حضرت رضا بریلوی نے اپنے اپنے مخصوص انداز میں اس میں وہ کمال پیدا کیا جو دوسروں کو نصیب نہ ہو سکا۔ اس کتاب میں اسی پہلو کا جائزہ لیا گیا ہے۔ مؤلف نے مختلف تحریروں کے حوالے سے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت رضا بریلوی کا نعتیہ کلام علامہ اقبال کی نظر میں تھا۔"

روزنامہ جہارت کراچی (۱۰ مارچ ۱۹۷۸ء)

"دونوں زعمائیں جو انداز مشترک تھے اُن میں سے عشق مصطفیٰ کو واقعی اولیت اور فوقیت حاصل تھی۔ اقبال بنیادی طور پر اپنے فکر اور اپنے جذبے کو اپنی شاعری کے ذریعے پیش کرتے تھے لیکن مولانا احمد رضا خاں نے اپنی نثری تصانیف کے علاوہ یہی جذبہ اپنی نعتوں کے ذیل سے بھی پیش کیا ہے۔ اردو اور فارسی کی نعتیہ شاعری میں اقبال ایک منفرد اور امتیازی مقام رکھتے تھے۔ اسی طرح مولانا احمد رضا خاں کا نعتیہ کلام اس مرتبے کا ہے کہ انہیں صفِ اول کے نعت گو شعراء میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ انہیں بھی زبان کے ساتھ ساتھ فن پر پورا عبور حاصل تھا۔ کتاب ان دونوں زعمائی خصوصیاتِ نعت گوئی کے جائزے پر مشتمل ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ اس میں خصوصیت سے مصنف نے علامہ اقبال کے ان خیالات کو بھی بیان کیا ہے جو وہ مولانا احمد رضا خاں کی بابت رکھتے تھے۔"

اس میں ان عناصرِ فکری کا جائزہ بھی لیا گیا ہے جو ان دونوں میں مشترک اور حاوی نظر آتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ کتاب قابلِ مطالعہ ہے۔"

روزنامہ حیات لاہور (۲۸ فروری ۱۹۷۸ء)

"وہ دو گد جنہیں ادیب یا مصنف کہا جاتا ہے، راجا رشید محمود ان میں شاید پہلے شخص ہیں جن کے ظاہر اور باطن میں مجھے کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ ادبیت کے اس تاریک اور گھبرائے غم کے دور میں راجا رشید محمود نے روحانیت کی ایک نئی سی شمع جلا رکھی ہے۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں سرتاپا غرق راجا صاحب اپنی زندگی کو حضور کی نظرِ کرم کا کبر شمع اور خداوندِ قہار کا عطیہ سمجھتے ہیں۔ اقبال و احمد رضا کی تالیف میں انہوں نے اسی حقیقت کو پیش نظر رکھا ہے۔۔۔ کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ راجا صاحب نے اس کتاب پر نہ صرف انتہائی محنت صرف کی ہے بلکہ مختلف حوالہ جات کو یکجا کرنے اور پھر ان کے انتخاب کے سلسلے میں کافی عرق ریزی سے کام لیا ہے، کتاب کے آغاز میں امام احمد رضا بریلوی کی شفیت اور ان کی نعتیہ شاعری کے بارے میں مختلف علماء کرام اور اواباءِ عظام کے رشحاتِ علم دیئے گئے ہیں جن کی روشنی میں حضرت احمد رضا بریلوی کی ایک سچی اور بھری ہوئی تصویر نگاہوں کے سامنے آتی ہے، اس کے بعد مختلف اشعار کے حوالے سے علامہ اقبال اور احمد رضا بریلوی کی ذہنی ہم آہنگی، فکری یگانگت اور روحانی قدر مشترک ثابت کی گئی ہے۔"

(علیگٹ خانہ)

روزنامہ مغربی پاکستان لاہور (۷ مارچ ۱۹۷۸ء)

"ذہیر نظر کتابِ شہر و مؤلف و مصنف راجا رشید محمود کی تازہ دینی و ادبی

کاوش ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا کی بریلوی کی نعت محوی اور عشق رسول کا موازنہ کیا ہے۔۔۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی اس کوشش میں خاصی حد تک کامیاب رہے ہیں۔۔۔ "اقبال واچھر رضا" تحقیقی اعتبار سے ایک بلند پایہ کتاب ہے۔ (نقاد)

ہفت روزہ آفتی کراچی (۱۶ اپریل ۱۹۷۸ء)

"کتاب میں برصغیر پاک و ہند کی دو عظیم شخصیات شاعر مشرق ڈاکٹر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کی فکری یکسانیت، خاص طور پر نعتیہ شاعری میں تفکر کی مماثلت کو بڑے تحقیقی انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ کتاب میں دیگر اہل علم حضرات کی اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری کے بارے میں آراء، اقبال و احمد رضا کا تعلق، عشق و حرام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر عنوانات پر محققانہ انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔"

ماہنامہ شام و سحر لاہور (جون ۱۹۷۸ء)

"مولانا احمد رضا خان برصغیر میں دو قومی نظریہ کے زبردست مبلغ تھے۔ انہوں نے ۱۹۲۰ء میں گاندھی کی تحریک ترک موالات کے خلاف آواز بلند کر کے متفقہ قومیت (ہند و مسلم اتحاد) کی شدید مخالفت کی تھی۔ علامہ اقبال نے اس سے پہلے ۱۹۰۸ء میں اپنے ہی ملکی ترانے کے جواب میں ملی ترانہ لکھ کر دو قومی نظریہ کا اظہار کیا تھا۔ اگرچہ کوئی نئی بات نہیں، دو قومی نظریہ تو چودہ سو سال پیشتر اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی (کفر و اسلام کی شکل میں) عالم وجود میں آگیا تھا۔ بہر حال یہ دونوں بزرگ اینٹسٹ مسلمانوں کے خلاف برصغیر میں دو قومی نظریہ کے علمبردار تھے جس کے ماتحت پاکستان وجود عالم وجود میں آیا۔ اقبال و احمد رضا" میں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی دلائل

کے تذکرے کے ساتھ ان دونوں بزرگوں کے جذبات عشق رسول کا بیان ہے جو بہت دلچسپ ہے۔۔۔۔۔ کتاب میں دونوں بزرگوں کے نعتیہ اشار کے مختلف پہلوؤں کا تقابلی نہایت خوش اسلوبی اور بالغ نظری سے کیا گیا ہے۔ مولف کی یہ محنت قابلِ داد ہے۔ (اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی)

ماہنامہ فیضان لاہور (اگست ۱۹۷۸ء)

"زیر تبصرہ کتاب میں نے اقبال و احمد رضا کی ایک قدر مشترک، عشق رسول پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور اس کے جملہ پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ دونوں عاشقان رسول کے نعتیہ کام کے ساتھ ساتھ ان کی زندگی کے ایسے واقعات و حالات بھی بطور شواہد پیش کئے ہیں جو عشق رسالت پناہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ کتاب تیس ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب اپنی جگہ پر ایک جامع اور وسیع مقالے کی حیثیت رکھتا ہے۔ کتاب کی ترتیب و تدوین میں مرتب نے ساٹھ کتب درسا کی سے استفادہ کیا ہے جس سے ان کی محنت اور عرق ریزی کا پتا چلتا ہے۔۔۔۔۔ یہ کتاب ہر لحاظ سے عاشقان اقبال اور عاشقان رضا کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ کی حیثیت رکھتی ہے۔" (سید نور محمد قادری)

ماہنامہ کتاب لاہور (اپریل ۱۹۷۸ء)

"حکیم الامت علامہ محمد اقبال اور مجدد دین و ملت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی قدر مشترک۔۔۔ "عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قلم اٹھانے کی سعادت ممتاز ذہن گو شاعر اور ادیب راجا رشید محمود کے حصے میں آئی۔۔۔۔۔ مولف نے اپنی اس کتاب کے ذریعے اقبالیات کے سلسلے میں ایک گرانقدر اضافہ کرنے کے ساتھ

